

في هذا العدد:
الفتى الشجاع وصاحبه كراوية
في مغامرة كاملة
• الفائزون في مسابقة
نشارتي على صدرك

امير

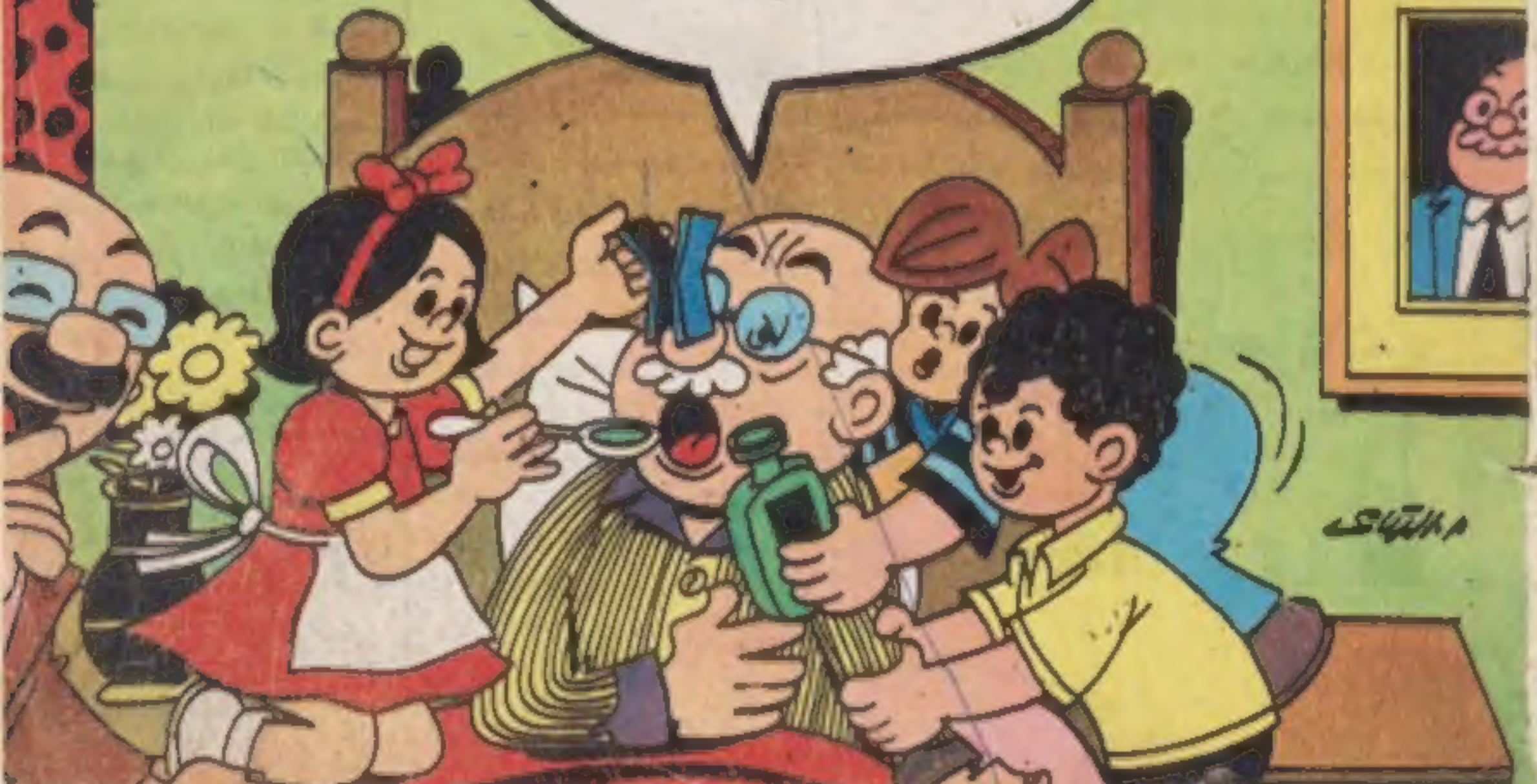
amirart1969

العدد ٩٨٣ - ٩ فبراير ١٩٧٥ - ٥٠ مليما

لكن قل يا جدد إيه
الساعة الأب يتشعر
فيها بالآلم؟



ساعة ما آخذ
الدواء !!



بلغت النظر حقيقة الاهتمام
الواضح من جانب الجيسل
الجديد بالاحداث .. واعترف
النساء في مثل اعماركم لم تكن
تشغلنا هذه الاحداث كثيرا ..

ومثل ايام دميت الى حفل عيد
ميلادى ولدت نظري بل اذهلني
اهتمام حبايب الصغار بمتابعة
كل شيء من زياره الرئيس
السادات وقرينته الى فرنسا
.. بل ان واحدا منهم جمع
كل الامصاصات من الصحف
والمجلات .. من هذه الزياره
وكل الزيارات السابقه في
اليوم خاص .. الفكرة رائعة
وجديده .. وكانت بالنسبة
لي مفاجاة حقيقية .. وبخطه
كتب :

لقاء الرئيس السادات ،
والرئيس ديستان .

لقاء بين الحضارة العربية
والثقافة والدين ..

ولميت لو اننى استطعت
ان اهديه قصاصة لا كتبت
صعافة فرنسا ابغضا من
الرئيس البطل ، فلقد حكمت
وتعدلت اجهزة الاسلام من
حياته ، بطولته ، شجاعته ،
واصراره في سبيل ما هو حق
وقد ..

لقد تغيرت نظرة الدنيا لنا
.. واصبنا لتعامل مع كافة
دول العالم بثقة .. لقصة
بالنفس .. ولقة باثباتنا
وقدراتنا ، ولقة باننا شعب
يستطيع ان يحقق الانتصار ،
لقد اثبت العرب انهم قوة
خطيرة ومؤثرة بالنجاح والجهاد
.. بشجاعة وبطولة اعترف بها
العدو نفسه ..

لعمري لا بنى العزيز
لا يعرف صاحب الالبسوم
الفردي ..

ودالما لنا النعم ..

ودالما لك كل حبي ..

ماما لبنى

يوم من الأيام في حياة عصام

جدو

جيبى اخذنى فى عربيتك الأنيكة ، الى اسمها "عزيزة"
الذيذة ، نطيت جنبه من الشباك .. أصل مستحيل دخولها من الباب ..
لان الباب الى جنبى لا يمكن تصرف تفتحه من بتره .. والباب الى جنب جدو مستحيل
يعرف هو يفتحه من جتوه .. والباب الى وراء يفتح لوحده وهو ماشية .. أما الباب
الرابع مش بيتفتح خالص .. لامن بتره ، ولامن
جتوه .. ودى مش لفزوة والله .. إنما هى دى
حقيقة عزيزة اللذيذة ، وده طرفها كمان ..



المهم يا جدو .. أنا سامع صوت خريب جدو
رد وقال ، " ولا خريب ولا حاجة .. ما خريب إلا
الشیطان .. إنك كده على طول تزيق على "عزيزة"
لا يعجبك العجب ولا الصيام في رجب ، ثم أصل

"عزيزة" يا عصام ، فحب تمشى على الموسيقى والأنغام .. فمتهمة
لا يا جدو .. دى مش أنغام ، ده صوت الشكمان .. المسكينة افكت
وبكت .. إنزل وشوف بنفسك .. " نزلنا .. وشغلنا العجب .. الشكمان تكسور .. والراديو تدير

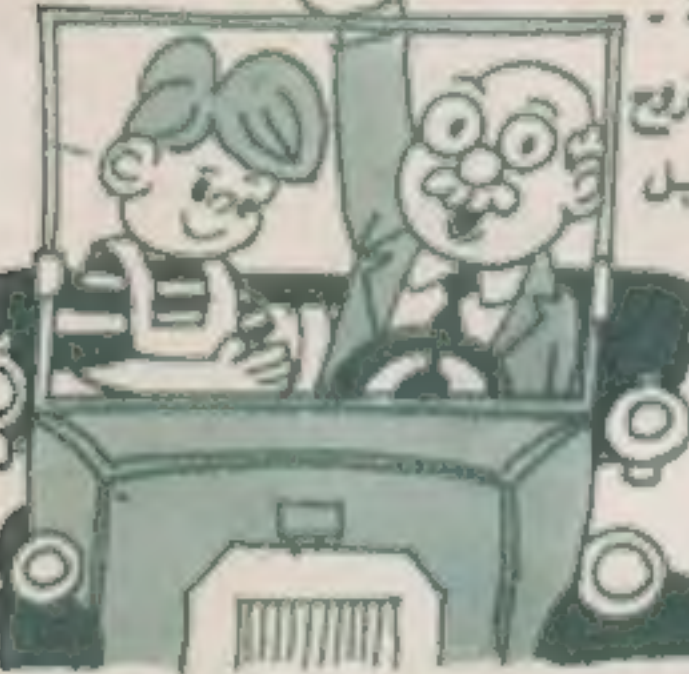
ينقطع المنبه .. أصل فيه ثقب .. والبطارية ضعيفة .. والبوجهيات محتاجة تنظيف .. أنا
راي تبعتها يا جدو ونشترى بئنها باكو شيكولاته كبير .. وخطب جدو وثار ، " أبيع عزيزة
ده كلام جد أو هزار .. " أنت بتقول إيه يا ولد .. دى إهانة كبيرة .. ثم دى عربية
أصيل .. ما فيش زيتها دلوقت ..

" هزار .. والله هزار .. بس من غير زحل ..
اتفضل اطلع وسوق .. " وطلع وهو يقول ،
" ألف مرة قلت لك لا أسمع لك ملحك
هن عزيزة بالأسلوب ده .. أنت عارف
لا أسمع .. ثم دى جدى شخصيا ورثا من
والده ، وهوكمان اشتراها من والد صاحبه ، بدمتك
تعرف بشارتك كده تحسبها ؟ على كل حال ده مش



مهم .. المهم إنك تعرف كويس جدا ، إلى مستحيل أفترق فيها ولا بيها .. ولا حتى بعلبون
جنبه ، قال باكو شيكولاته قال لا .. وبكل ديموقراطية ..

(وعصية في نفس الوقت) سألنى فاحب تروح فين ؟ تروح
المهر مثلا .. تطلع جبل المتعلم مثلا .. دى تطلع جبل
الملايكا كمان لو تحب .. " هو معقول يباري
عزيزة لوصل المهر .. " إنما سلمت أمرى لله ،
" على كيفك .. لو كنت حضرتك متأكد إنها ممكن
نوصلنا وترجعنا قبل ميعاد المدرسة بكرة .. ما فيش
مانع .. أظن حضرتك عارف إن بكرة عندى مدرسة
وعارف إن أى عربية من ماركة كارو تمش جنبها

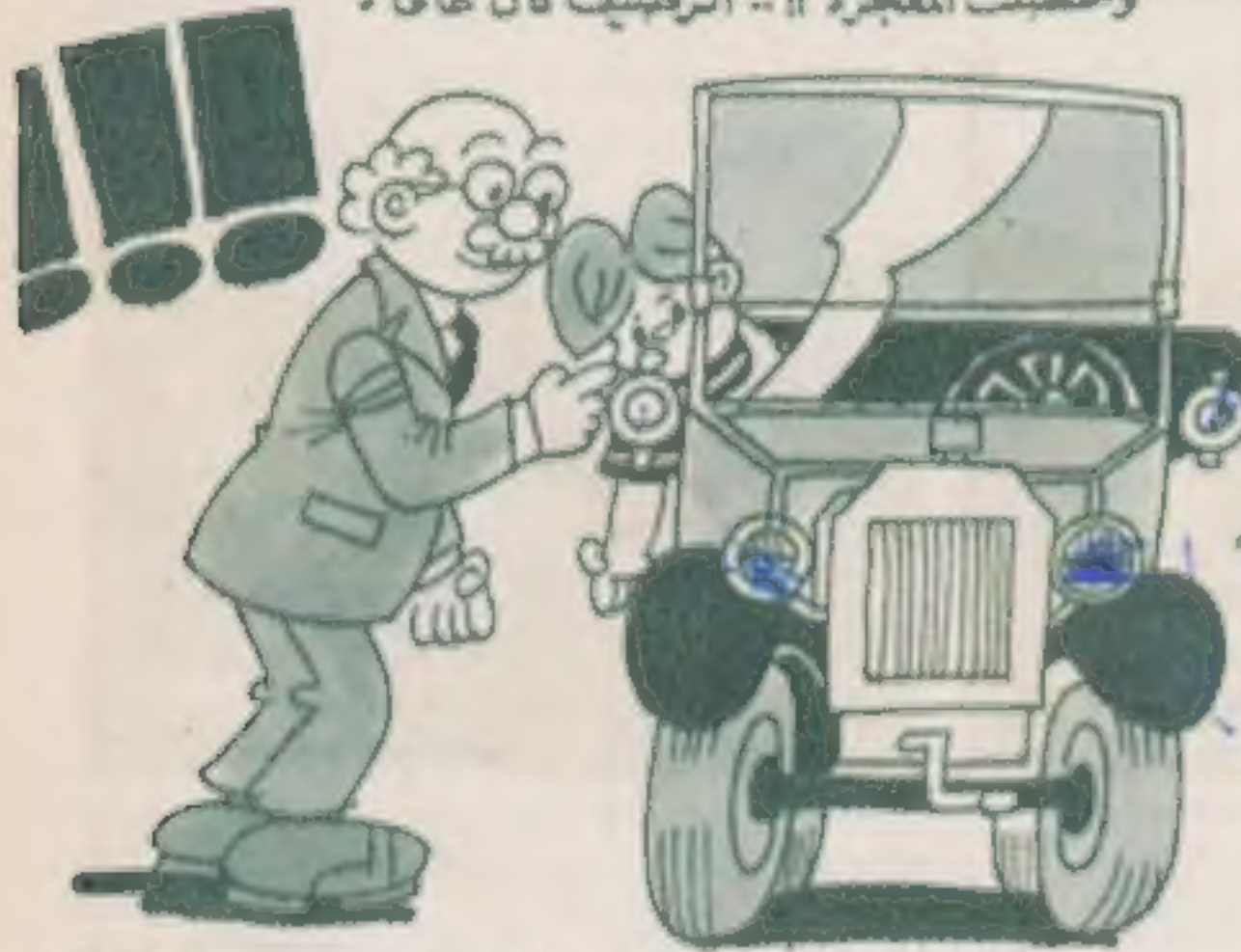


داعى للمغامرة، ونفّرج لخلق الله علينا - ودارت - يا خسارة !
لنما سوق على مهلك يا جدو - الله يخليك - مش ضروري المدرة
بكره - وأنا مش مستعجل على اى حاجة بالمره - مذاكرة وذاكرت
حمام واستحميت - لكن عزيزة - طارت - قصد هالتحداى ١٩ ..
على مهلك يا جدو - رد على يا جدو - كلمنى .. قل لى حاجة - اى
حاجة - آه يا قلبى - آه ياراسى - كويس كده ١٩ انخبطت فى السقف
على مهلك يا جدو - حاسب - دوس فرامل - حاسب المرة دى
أوتوبيلين مش معزة لا - آه - وفهمت - ما فيش فرامل - يا إله
السموات - ورجت بلاش لا .. وأخيراً قال : "خليك مشجاع أظال
رجالة إيه دول لا آخر زمن - إجمد - إثبت -" حاسب يا جدو
ج تدخل فى عربية لورى - فى عربية كارو المرة دى - هات
يمينك - ياناس اطلعوا على الرصيف - وطلعنا إحنا على الرصيف
وحصلت المعجزة لا - الرصيف كان عالي -

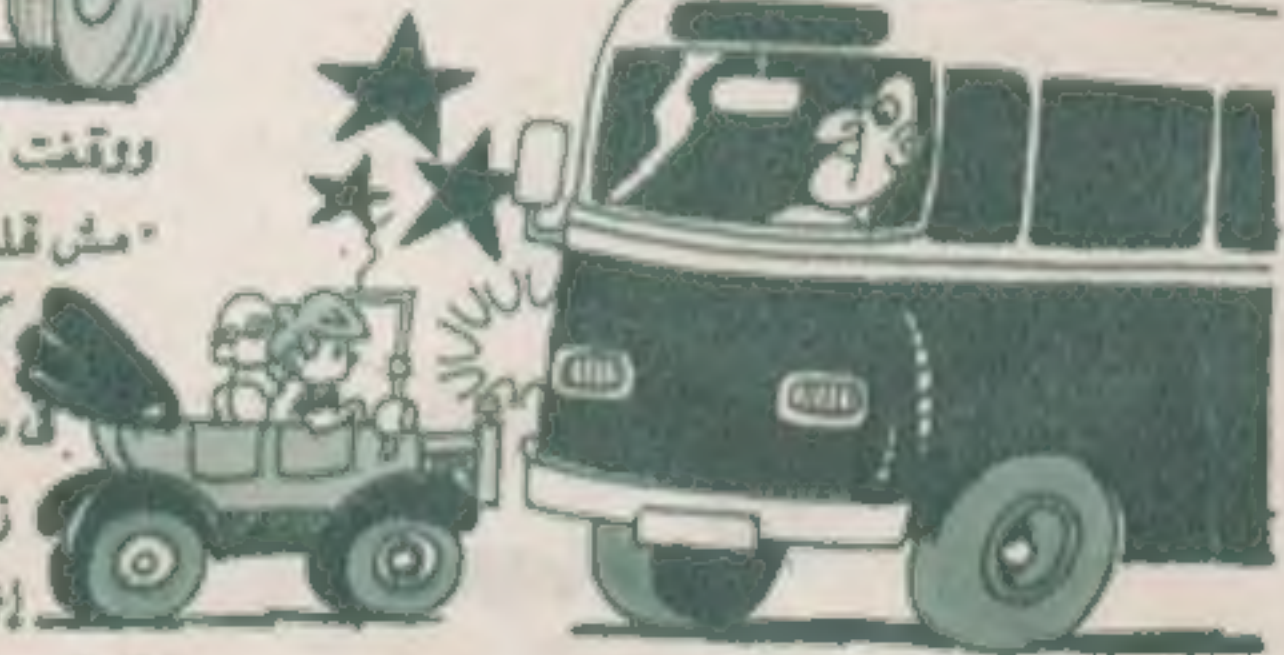


وتقول قوووو - أنا سايب لك المؤلف تقدره على
صيفك - ..

طيب - ده تحدى يعنى - أدوس بنزين - مشدى
حملك يا عزيزة - طولى رقبتي - وبلاش تحككسني
أرجوك - دلوقت تشوف بنفسك - طيري يا عزيزة
عارف يا عصام - لو أنا سايب - بجلالة قدره باع كل
ممتلكاته - وحصل كل شروته تحت رجلى علمات
يشترى عزيزة - أرفض - دى عزيزة يا بنى - إنا فاكرا إيه ؟
رديت - طبعا عارف خلاوتها عندك - لكن وخلاوت
وحباني عندك كمان حاسب - العمر مش بعزفة زى
ما حضرتك عارف - ثم - **حاسب .. معزة !**
شفت الفرامل - شاطرة يا عزيزة - طولت رقبتي يا أميرة
مش قلت لك - عربية - أصيلة - أبيعها قتال لا



ووقفت عزيزة - وتقريباً أغنى على - وقعد جدو يفوقنى ويقول
"مش قلت لك - عزيزة - دى أصيلة - شفت وقفت وحدها إزاي ؟
لكن ده إنا خواف بشكل لا حاجة تكسف - أنا لبتا كنت
فى سنك كنت تشجاع جداً -" هو حضرتك لسه فاكرا - ده كان
زمان - زمان - ووصلنا بالسلامة - إزاي ؟ - ما اعرفش -
لنما فعلنا كنت فنا فيت - آه يانى آه ياكلى - حاوزلى مشهر
فى السرير - وشهر لحة - وفهر نقاهة - آه وآه - وأول ما قابلنى ستو ،



واشترى شيكولاته قال - وأخيراً وصلنا بالسلامة -
معجزة فعلا - لكن الحق كمان فرجت علينا الدنيا كلها
بصوتها المزيج - أقصد بصوت الشكمان - لنما هى صفتها
كروان - وانفسحنا - انبسطنا - وركبنا حمار وحضان
كمان - لكن آه يانى - ضرورى ولايد - ولا مضر من
ركوب عزيزة - تانى - نطيت زى البهلوان - لكن
سموها رفضت تتحرك - الحمد لله - كركب الألوبيين
نرجع أتوستوب - نمشى - اى حاجة - بس ما فيش

فالت لى - يا بخلك يا عمر - يفهر جدو فتجك فسحة - إنا عال - مين
قدك يا هم النهارده - لعبت وانبسطت وجريت وراجع لنا فنا فيت تفول
آه وآه - بصيت لجدو وقلت له : إيه
رأيتك يا جدو - طاوضى - اسمع كلامى
واشترى لك بشمندا باكو شيكولاته
قبل ما الشيكولاته تغلى أكثر .. قلتها
وجريت - أو بمعنى أصح - واختفيت ...



صديقتنا تهته يقول:

وأنا كمان.. ت.. ت

سبناسيو، ليليا أميت

نفسه





سبيقي أحمد اسماعيل رمزاً شامخاً على

البداية ..

أسرة مصرية مثل كل الأسر المصرية
الآب : اسماعيل علي .. صاحب
شرطة معروف بوطنيته وشجاعته ،
.. يزرع صفاته في أبنائه .. ينجح
بذورها في نفوسهم الطيبة ..
الأم : ككل أم مصرية .. مؤمنة
دائماً .. حنونة دائماً .. وفيصة
دائماً .. ترمي تلك البذور وترويهما
بعطاء ليس له حدود

أحد الأبناء اسمه : أحمد .. طفل
صغير .. دائم السؤال عن سبب
وجود الانجليز في بلادنا .. لماذا
لا نطردهم يا أبي .. أعطني مسدسك
لأحاربهم وأطردهم من بلادنا ..

والآب حائر .. لماذا يجيب 12..
أن مدارك الطفل الصغير لن تستوعب
كل شيء .. ويجيب الآب :
انتظر دورك يا أحمد .. سيأتي
دورك لتحرر بلدك

خلقت لآكون جندياً

القاهرة عام ١٩٢٤ م ..
ينمو الفتى .. وتنمو مداركه ،
ويصبح قادراً على استيعاب الكثير ..
ويلتقي بصديق صباه الطالب محمد
أنور السادات ..

ويذكر الفتى جيداً أنه لا طريق
لتحرير بلاده سوى العمل العسكري
.. والكلية الحربية هي الطريق
طالبان .. مصريان .. ناجحان في
امتحان البكالوريا .. بل ويتفوق
.. وبنيتاهما سليمة ، وامكانياتهما
الشخصية غير عادية .. ورغبتهما
في الدراسة العسكرية بلا حدود ..
ألهما مستوفيان لكل الشروط .. ومع
ذلك .. لا يقبلان في الكلية .. يا
للحجب !

ولكن لا يجب بالاستثمار البريطاني
يجثم على صدر البلاد .. ومن صالحه
الآ يكون لصر جيش قوى من أبنائها
ولا مكان في الكلية الحربية لابنساء
النسب .. لكنه يعرف طريقته وحده
ويصر عليه ..

يومها قال الطالب أحمد اسماعيل :
« لا بد أن أدخل هذه الكلية
.. لقد خلقت لآكون جندياً »

تخطيط وتنفيذ

أحمد اسماعيل علي .. طالب في
كلية التجارة .. ولجنته عارمة في
الدراسة بالكلية الحربية ، أن لا بد

بقلم وريشة سليم أبو العلا

من التفكير السليم لتحقيق تلك
الرغبة ..

ويحرص الطالب على معرفة مواعيد
مباريات كرة القدم بين فريقى كلياته
والكلية الحربية مقدماً .. ويتدرب
.. ويبدل الجهد بهماس وأصرار ،
ويشارك في المباريات ، فيمسحول
ويجول ، ويحرل الأهداف لزمري فريق
الكلية الحربية .. ويتسائل الجميع :
من هذا اللاعب المثلث ؟

لقد كان البطل أحمد
اسماعيل طوال حياته مثلاً

يحتذى ..

ونحن نقدم الي أجيالنا
اليوم لمحات من حياة البطل
.. وطنيته .. إيمانه ..
أصراره .. إرادته ..
أنتصاره .. تفهميته ..
لقدّمها لكم حتى يكون قدوة
.. فمن بينكم سيظهر أكثر
من بطول ، قادر على أن
يحافظ لبلادنا على كرامتها
وحريتها ، قادر على أن
يسلم أعلامها الي الأجيال
القادمة ، مرفوعة هاماتها ،
عززة صواريخها ..

ويتكلم معه أحد المسئولين في أمر
تحويل أوراقه من كلية التجارة الي
الكلية الحربية

ويوافق طبعاً على الفور ..

لقد حقق الحلم رغبته .. وصل الي
ما يبغيه .. فكر .. وحفظ ..
ونفذ .. ونجح والتحق بالكلية ..
ويدهش جداً عندما يجد زميل صباه
.. الطالب محمد أنور السادات في

الكلية .. ويحتضن كل منهما الآخر
أنا الفرحة .. فرحة بلوغ
الهدف ..

عام ١٩٢٨ م ..

ها هو الفتى يصبح شاباً بالغاً
.. ويتخرج من الكلية الحربية
ملازم ثان ويبدأ حياته العسكرية ..

الحياة التي عاشها .. لتسبب
ففي البطل فترة خدمته في تشكيلات
قتالية ، أنه يقضي الصحاري والجبال
.. يعتبرها بيته الحقيقي .. يشجى
مسامحه زليج الدافع وذوى القنابل
.. وأذى الطائرات

ويجوب في حياته العسكرية مناطق
متعددة

كلها مناطق شهدت انتصاراته دائماً
.. بل وأيضاً في الأردن .. والكولنيل ..
حيث ينشأ القيادة الإفريقية المصرية

ويعمل دائماً على تنمية قدراته
ولثقافته العسكرية على أعلى مستوى ،
فيشارك في كثير من الدورات التدريبية ..

نكسة وتصحيح

٥ يونيو ١٩٦٧ م .. نكسة ..
ويهب الشعب يرفض الهزيمة ..
أسباب هزيمتنا كثيرة ومتعددة
.. ولكن أهم الأسباب في داخلنا
أنهم مراكز القوى .. جسراليم
تهش البنيان من الداخل .. تجعله
هشاً .. وأهناً

الشرفاء يعملون .. ومراكز القوى
تهدم ما يعملون ..

ونعيد بناء قواتنا المسلحة ..
والقائد البطل يصل الي منصب
قائد الأركان ..

وتكالب على الرجل مراكز القوى
.. فيعطي من منصبه ولكن حبه
لوطنه مصر .. وأصراره وإيمانه بالله
وبوطنه ، جعله يستمر في العمل في بيته
.. يسهر الليالي الطوال .. يدرس
العدو الصهيوني الغادر ، يعرف منه كل
كبره وصغيرة .. يرسم الخطط ..
ويعد كل شيء .. ويتنقسل
الزعيم الراحل جمال عبد الناصر
الناصر الي رحمة الله .. ويتولى
زميل كفاحه الرئيس السادات مسئولية
قيادة البلاد .. وهذه الظروف الصعبة ..

ويعرف الرئيس السادات بيت
الداء .. فيظهر البلاد من مراكز القوى
.. ويقوم في ١٥ مايو ١٩٧١ بشورة
تصحيح لتصل المسار الحقيقي لبلادنا
وينقذ من الشرفاء .. ويكلفه
الرئيس برئاسة جهاز المخابرات العامة

العسكرية المصرية والشجاعة العربية

الرئيس أنور السادات

العبور الذين فسوا غارا الهزيمة واعادوا
للعسكرية المصرية والعربية عزتها
وكرامتها .. وعبروا بنا من احضان
الهزيمة الى افق النصر المشرق بالامل
ويقف الرئيس السادات نيابة عن
الشعب ليمنح دبة المشير للبطل
احمد اسماعيل ..

لرى ما شعور الرجل في تلك اللحظة
لرى ما قدر فرحته في تلك اللحظة
حجم .. هل يمكن ان نقاس او
تقدر .. لا اظن !!

النجاح شيء عظيم
ما اسمه ايها الرجل ..
وما أجدره بكل هذا التكريم ..
البلاد تعيش الفراح النصر ..

لقد حققنا مرحلة .. وما زال هناك
مراحل حتى يتم تحرير كل شبر
من ارضنا ويتعمل الرجل الصمد
الكبير ..

توفير السلاح للأبطال .. زيادة
كفاءتهم العسكرية .. الاستعداد
الدائم .. التأهب .. فالمركبة ما زالت
مستعدة ...

اجتماعات .. مباحثات .. خطط
الرجل يعمل طوال الوقت ..
يليل الجهد بلا حدود ..
ويسقط الرجل .. مريضا

ولكن الرئيس يعلم بعرضه فينصحه
بان يستريح .. ويوفر له كل الامكانيات
ولكن الرجل لا يستكين، فيظل يعمل
ان راحته وطمانينته في العمل ..
انه شامخ صلب ، ويشهد قلبه
مرعه .. فيسقط شهيدا ..

الوداع

هاهي البلاد تقدم شهيدا جديدا
ويخرج الشعب باكمله .. بل العالم
العربي .. ليوودع الرجل الوداع الاخير
ولك موكب مهيب .. نودع بطلنا
.. وجثمانه ملفوف بعلم بلاده التي
احبها واعطاها كل حياته ..
ويمنى الرئيس السادات رفيق
صباه .. رفيق النصر ..

« اننى انى المشير احمد اسماعيل
على ، قالدا موهوبا ، ورجلا ممتازا ،
وجنديا باسلا وصديقا وفيا ،
وانسانا عظيما »

والذين تجمع .. والقلب يحزن ..
ولكن الرغبتا كامل بقلضاء الله ..
هذا هو البطل المشير احمد
اسماعيل على ، ومن بينكم يا
احبابي .. سيخرج اكثر من بطل ..
ليكمل المسيرة ..

ويصبر الرجال حاجز المستحيل ..
ويقتحمون الخطر الاسطورة ..
يمسرون ويصرون بليل ..
.. وترتفع اعلام النصر فوق سيناء
العظيمة ..

ويظل البطل المشير احمد اسماعيل
في فرقة العمليات ستة عشر يوما
كاملة ينجز فيها اعظم مهمة لامتنا
العربية .. ويصنع نصرا يلقب به
الاستراتيجية العسكرية في العالم ..

اليوم ١٩ فبراير ١٩٧٤ م ..
الكان مجلس الشعب ..

الرئيس السادات يكرم أبطال

.. انها خطوة من الرئيس القدير
لاصداه للشعب الكبير .. وليحمله
اشرف مسئولية .. ويرتدى الرجل مرة
اخرى رداءه العسكري .. وهاهو
الشد يهيئ للرجل فرصة موهبة ..

النصر

اليوم ٦ أكتوبر ١٩٧٣ م ..

مقارب الساعة تقرب من الثانية

شرة ..

هاهو البطل السادات القائد الاملى
للقوات المسلحة يدخل مركز قيادة
العمليات ..

تدق الساعة الثالثة ..
وتتطلق الشرارة ..



عزيرتي .. أختي وابنتي

نقدمها ، أميرة شكرى



حديثنا في هذا العدد من كيفية غسل ملابسنا الشتوية ، فيه ٥ نقاط يجب أن نراعيها عندما نقوم بهذه العملية :

أولا : حرارة الماء :
الماء الساخن تترك كل الأقمشة الشتوية ، والطلب أنواع صابون الفسيل المشهور مصنعة على أساس أنها تستعمل في الماء البارد .

ثانياً : كيفية استعمال الصابون :
أولا : حاولي اختيار الصابون الذي لا يحتوي على نسبة كبيرة من المواد الكيماوية القوية .

لا تحاولي وضع كميات كبيرة من الصابون في المرة الواحدة ، حتى تختصر كميات الفسيل .

لا تحاولي دلك الملابس الصوفية بقوة .
ثالثاً : الشطف :

وهي نقطة هامة جداً ، ويجب ألا تقتلي بالشطف مرة أو اثنتين بل كرري هذه العملية عدة مرات .
أما الصابون في الأقمشة ثقيل من زهونها .

ويجب أن يكون الماء متدفقاً ونظيفاً حتى تتأكد من التخلص من الملابس من كل آثار الصابون .

رابعاً : التجفيف :

في أغلب الأحوال يجب أن يتم تجفيف الملابس الصوفية وهي موصوفة على صحيفة مثلاً وذلك حتى لا يتلف شكلها . وكذلك لا تحاولي تعريض هذه الملابس للشمس أو من مدفئة ذلك سيؤديها أضرارها عليها ويؤدي إلى أن تقصر أو تفسق عليك .
خامساً : الكي : عندما تجفف الملابس تماماً فلا مانع من كيها ويجب أن تلمس قطعة من القماش المبلل على الملابس وقومي بكيها مع مراعاة عدم الضغط عليها .

غسيل

الملابس

الصوفية

فن ... !

أيديك تامة كالحرير

جمال يديك يمن جمالك .. أحياناً المشاركة في أعمال التنظيف تسبب خشونة اليدين .

● حاولي استعمال قفازات خاصة للتنظيف .

● المسلي يديك بنوع جيد من الصابون .

● يومياً ، وقبل النوم فسي عليهما كريم مطلي .

● نظفي الظفر ولا تبالي في أطالها ، ويستحسن استعمال

البرد ، بدلاً من القس .

● زيت الزيتون يلمد الأظفار ويقللها .



دندش وکراویة والعزرة التي كسفت تحرير الذهب



اسمع يا سيدات
المكتوب ا

المشور على سبائك ذهب
مهورات أحد الزفاف حاول أمس
تحرير سبيكتين من الذهب ..
وعند ما وجد أن أمره سيكشف
ترك السبيكتين بأرض المطار
وهرب .. وما زال التحقيق
جاريا ..



ليد ؟
لقد حادثة تهريب
ثانية ؟

كراوية تهريب ؟
حادث تهريب ذهب
المسألة شذرت !



يا معلم مش
معتول كده ! من
نص ساعة وأنا
طالب شيشة !

أيوه .. أيوه ..
أنا جامع !



يا ابن مش معتول ! ده أنا
متخايق .. أنا قرئت اتجنت !
أنا هاوز شيشة ... !

أيوه حاضر جامد !
أيوه جامد !



يا سلام !
تلاق صبا صبا
دلوقت بيقول
سبع سبائك
والبخت ضايح !



الشيشة يا بيه!
ولا تنزل .. لكن
قل لي ...



تكن سيادتك عصبتي ليه ومتضايق
من إيه وح تعجنت من إيه
وعشان إيه ؟

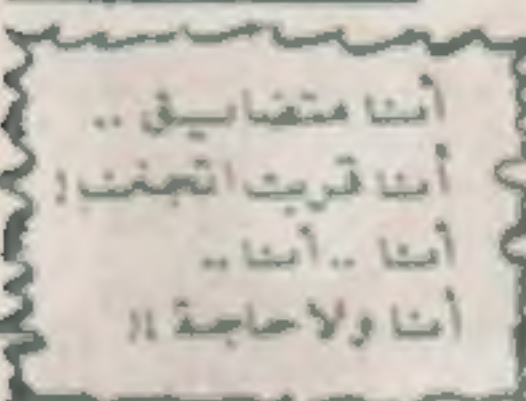
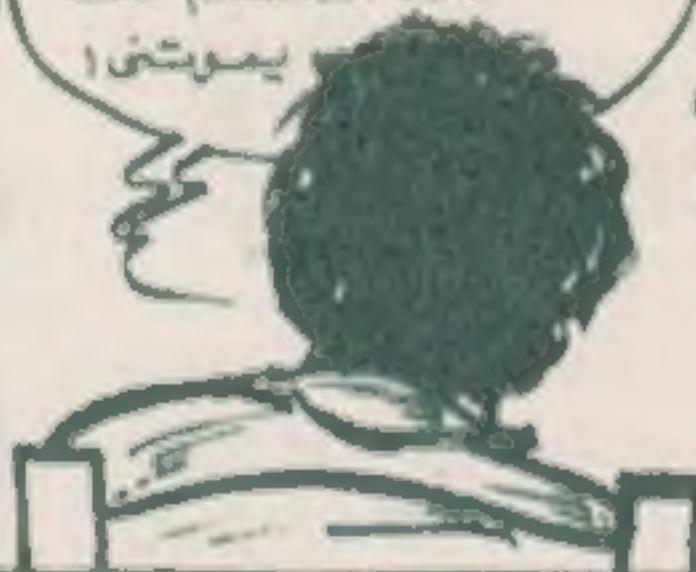
أبدا أبدا ..
يا ابني .. أصلهم
يساوي أكثير من ثلاث آلاف
جنيه !!



دع فزورة دع ؟

هوه أنا مجنون يا ولد
عشان أقولك إيه هي به
.. ده المعلم كانت
يموتني !

إيه هي الحاجة اللي لمعتها
يساوي أكثير من ثلاث آلاف
جنيه ؟

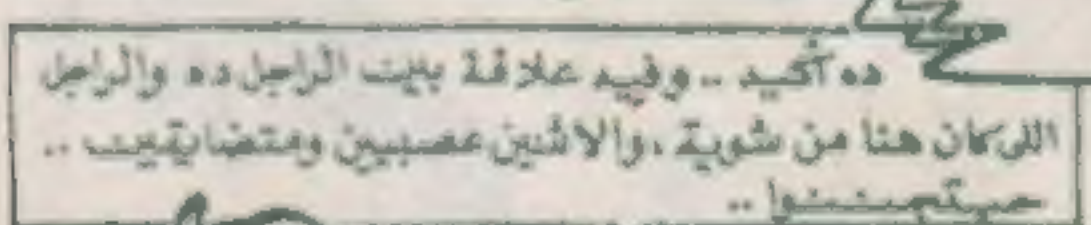
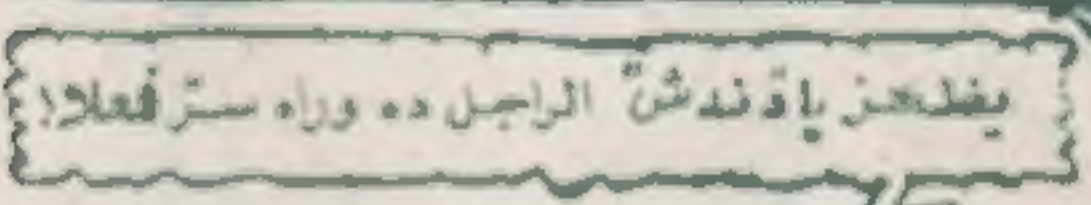


أنا متضايق ..
أنا قريت اتجنت !
أنا .. أنا ..
أنا ولا حاجة !!



يمكن
وراه ستر !
مين عارف ؟

يفلهر يا ذندش
الراجل الزبوت ده
خايف من حاجة !
أصله عصبتي خالص
ومتضايق وقرب
يتجنت !



فعلنا فيه علاقة
الراجل الثاني ، والراجل
ده ، قالوا .. دول اثنين
يلعالم (دول اثنين ..
السر والعلاقة في
الحاجتين دول ..

دي فعلا حاجة
تعجنت !

أنت يا ولد يا جرنالجي
هات الصبوريات لبرمة
أنا أصل متضايق وقربت
اتجنت ... دول
اشيت يا عالم !



هاني
عسبري



سمعت كرويه شائع لرجل
... ولايم يعرف بيته ...
... بيته ...

رأي من رأيك يا شوق
أخبرني مع هذا



كان لازم نبع
الرشد أشرف
عشان نحمي
على لا قبل



لازم ادخل
بشي حقة لازم
نموت للاهم

بشرف بيته
السره لازم
نعرف نس

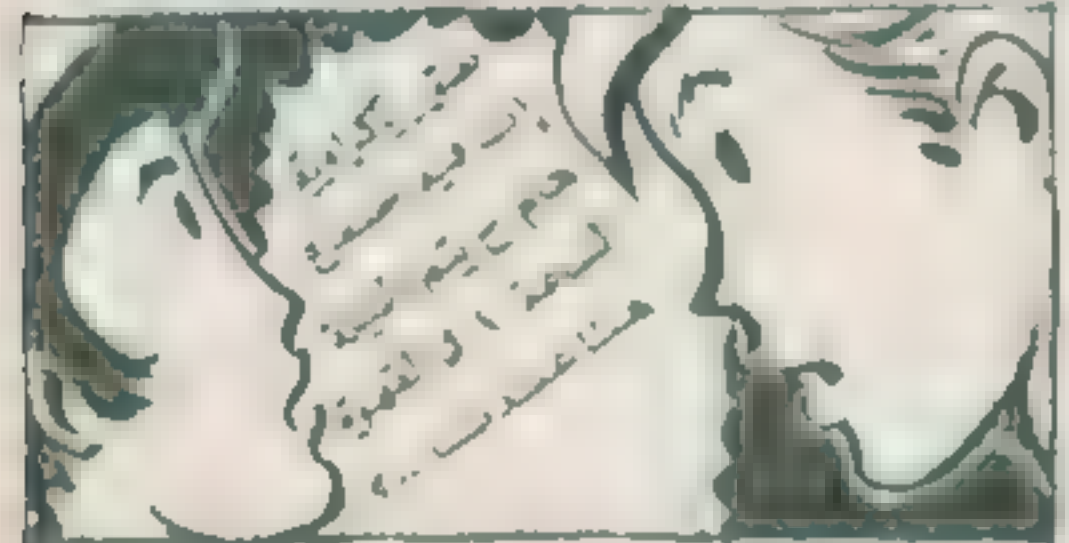
لوه يا منصور ...
دول شيب ...
عشك دول الشيب

نعمل بيته
جدي لي عنت
تعالني على لعنم



على كل حال
وسني المهاد
نسعة لي قهوة
الكسكوت

أنا منككر
أنا مسووف
حاضر ... أنا
مصور



أنا فيه كراوية
أنا فيه كراوية
أنا فيه كراوية
أنا فيه كراوية



على كده ده يفت
و صبر عافية يا صبي
عاب الصناد



أنت متأكد إن لعنم مش
ج صبر عافية ؟

أنا ليسر
دول الشيب
يا منصور

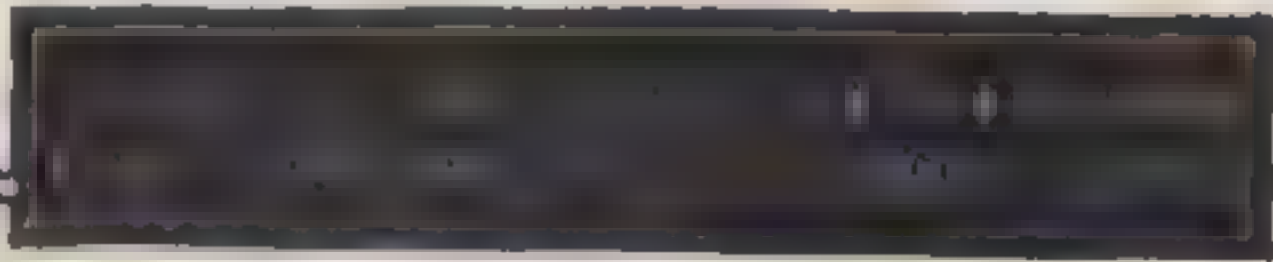
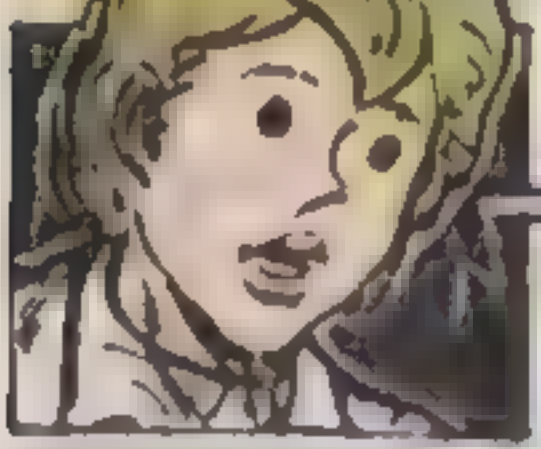




أنا ف
عزيتك يا معلم
غصبت حتى
والله !

هش ن حد طرب
ساعده ! ومن دلوقت اعتبره
خاتم في صياحك الصغير
وكل أوامرك ينفذه

لكن دول اثنين !
اشنين
يا عالم !

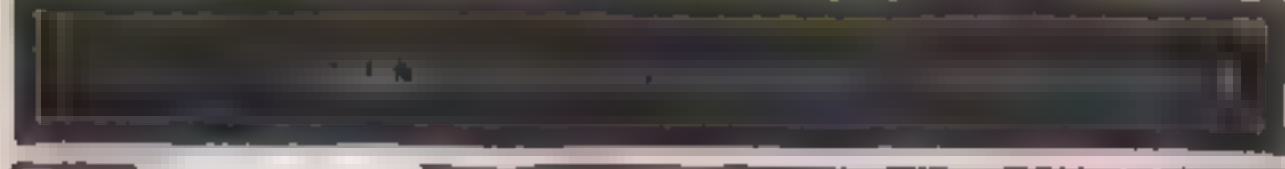


يبقى لازم نبغ
الشرطة ..

فمدا لازم ! أنت
أروح أبلغ .. وانت
تراقبهم تمام !

لا .. أنا
رايح معاك !

يا أخي حاجة غريبة !
كل دقيقة يقولوا
اشنين يا عالم !
دول اثنين !
يا ترى بس ايه هما
الاشنين يا عالم !



بس خلاص !
ده لازم مقرر
العصاية !

حاصرين
يا معلم !

لازم الحكاية
دي تخصص قبل أسبوع
لأب الصديقه لازم تخرج
من مصر بدي قوي !

وسمعتكم كراوية دلو
خارج دلتك أنت
بالعظما أو يشعرا
بوجهود ..

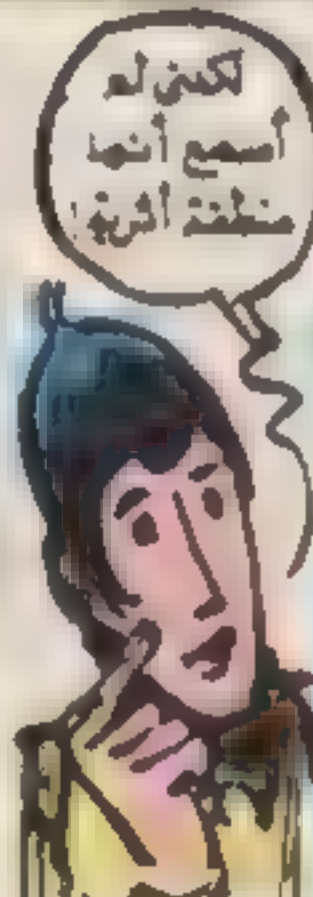
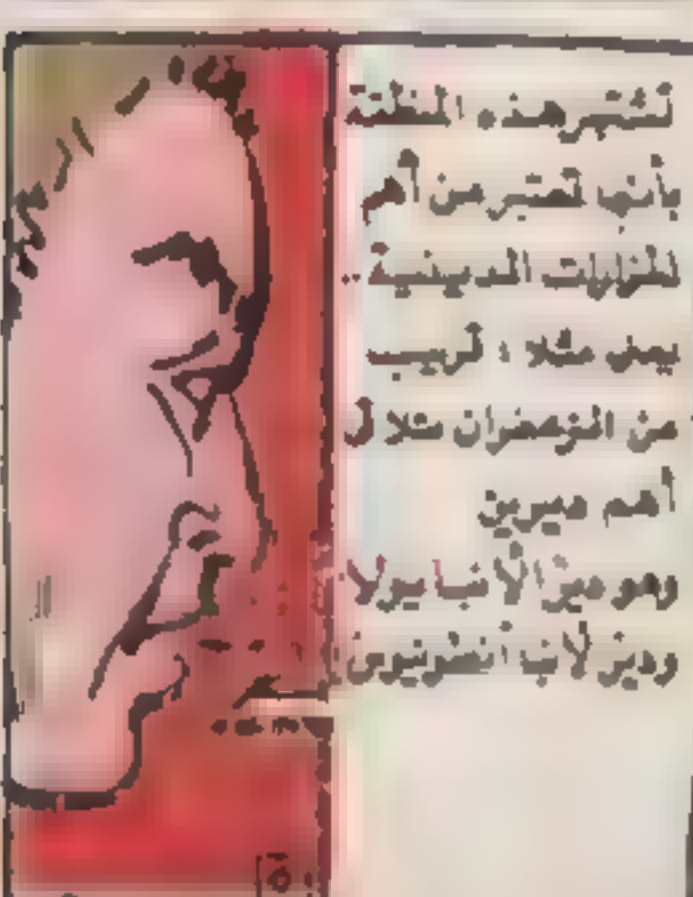
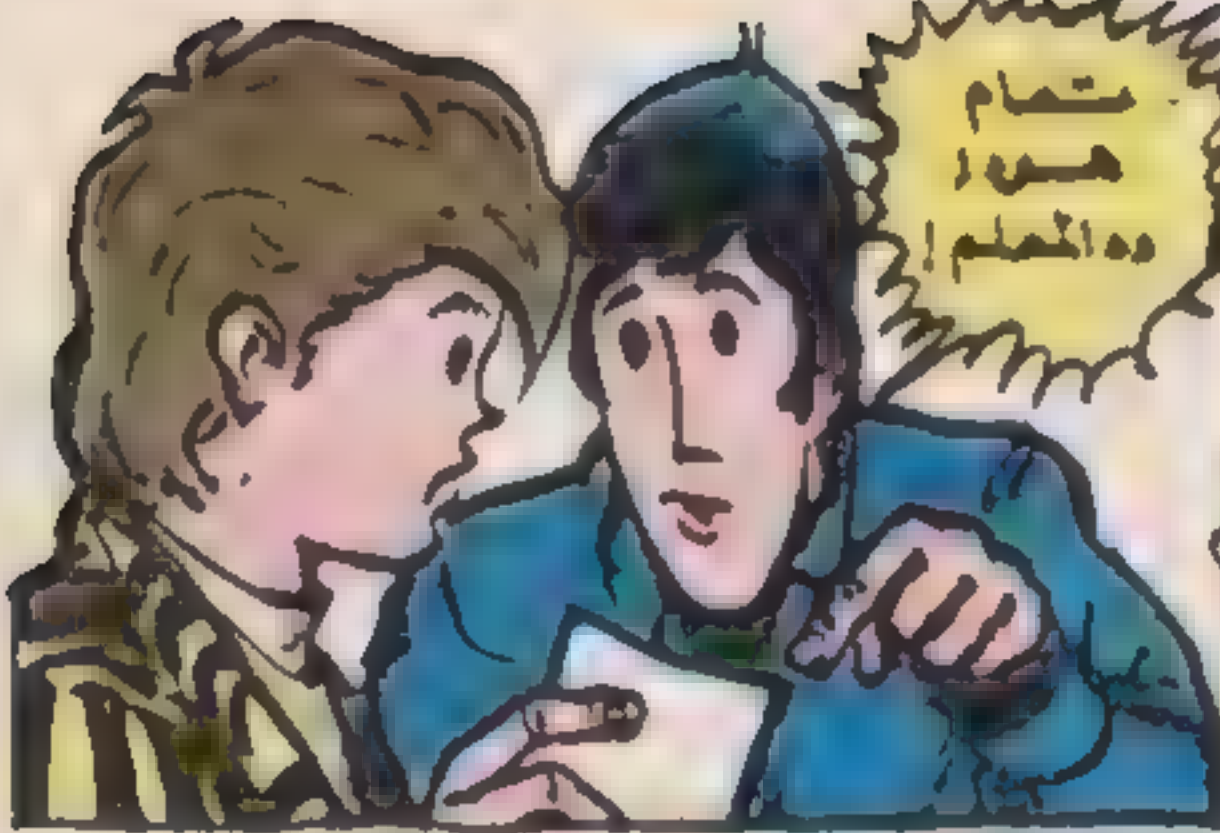


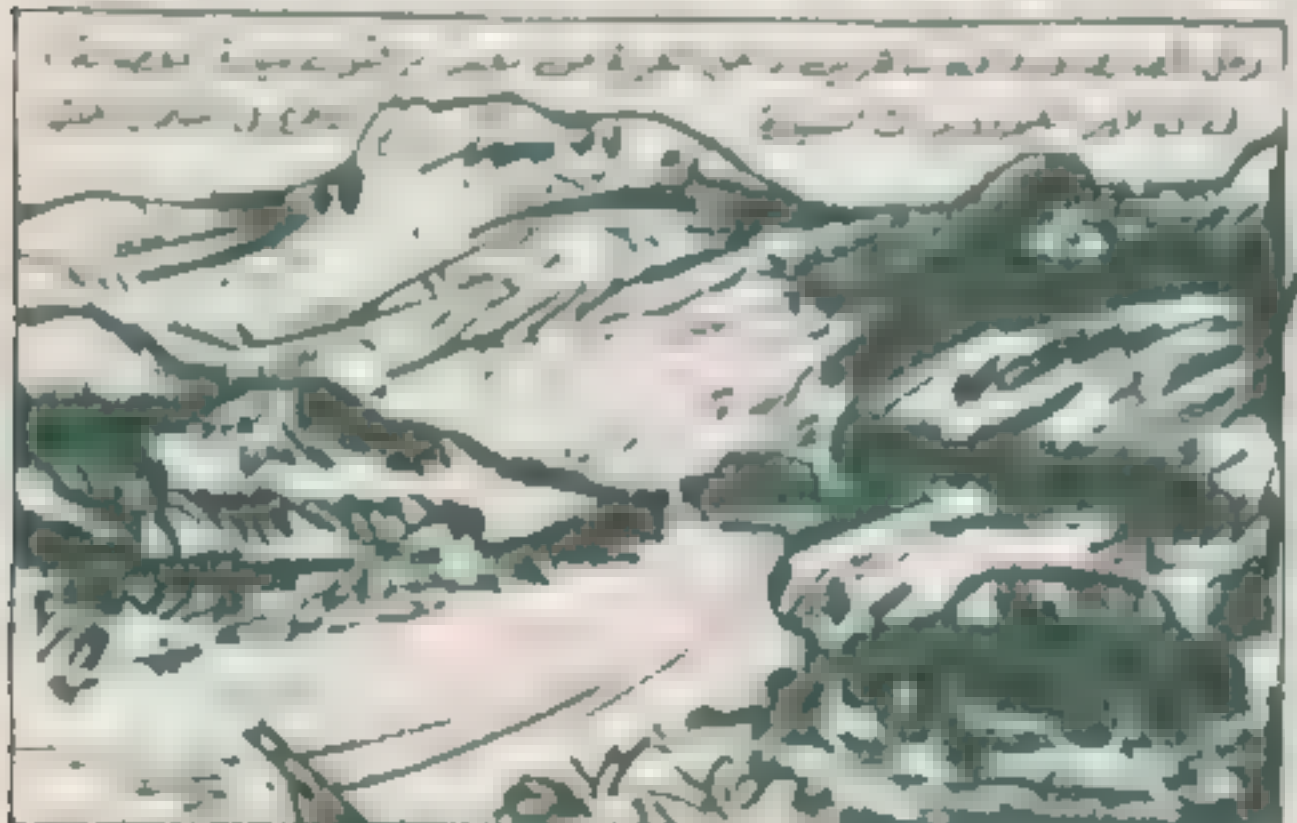
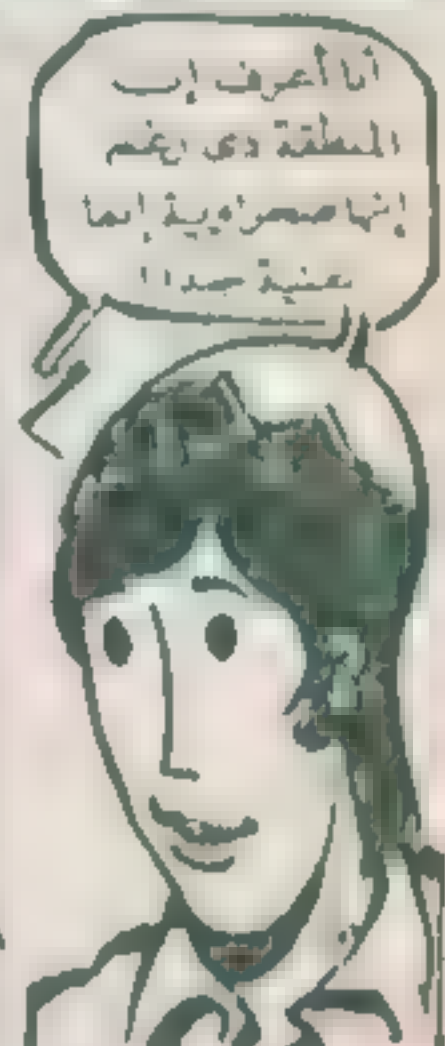
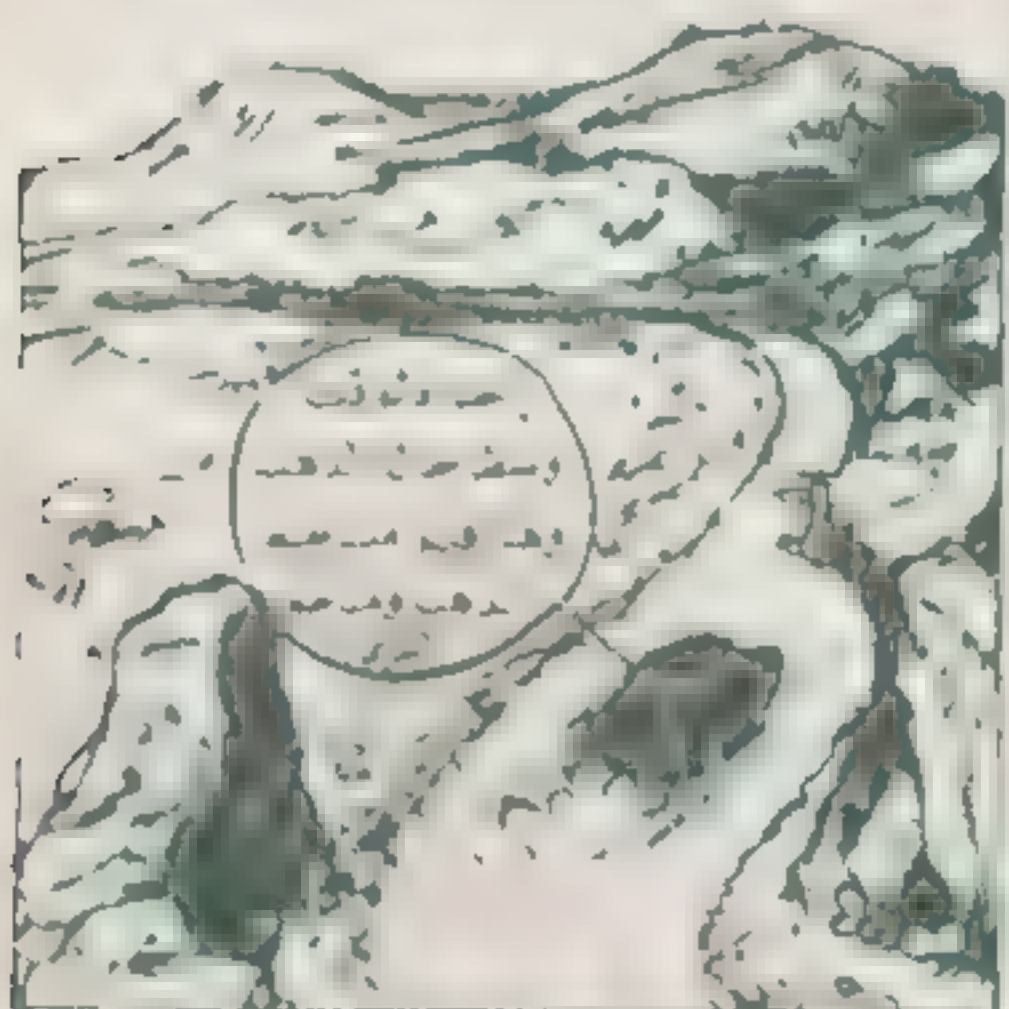
أما جيت لي فكرة ..
الراجد ده أول
ما اشترى الجردل
بسر على طول على
حادثه تهريب
الذهب في المطر !



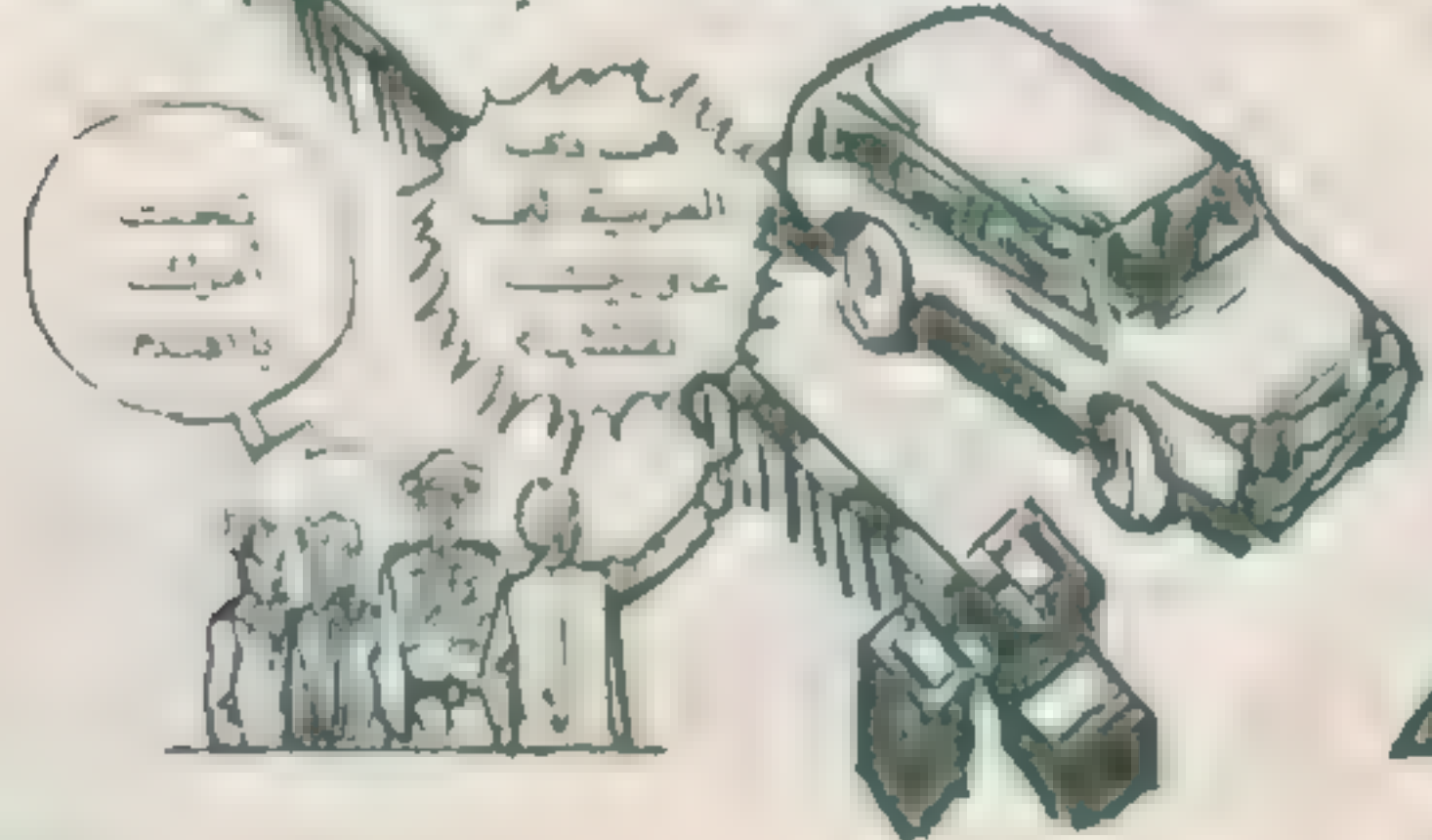
محمود
أحمد

د. هبة . دنش . كرامية بدريخ الشرطة .

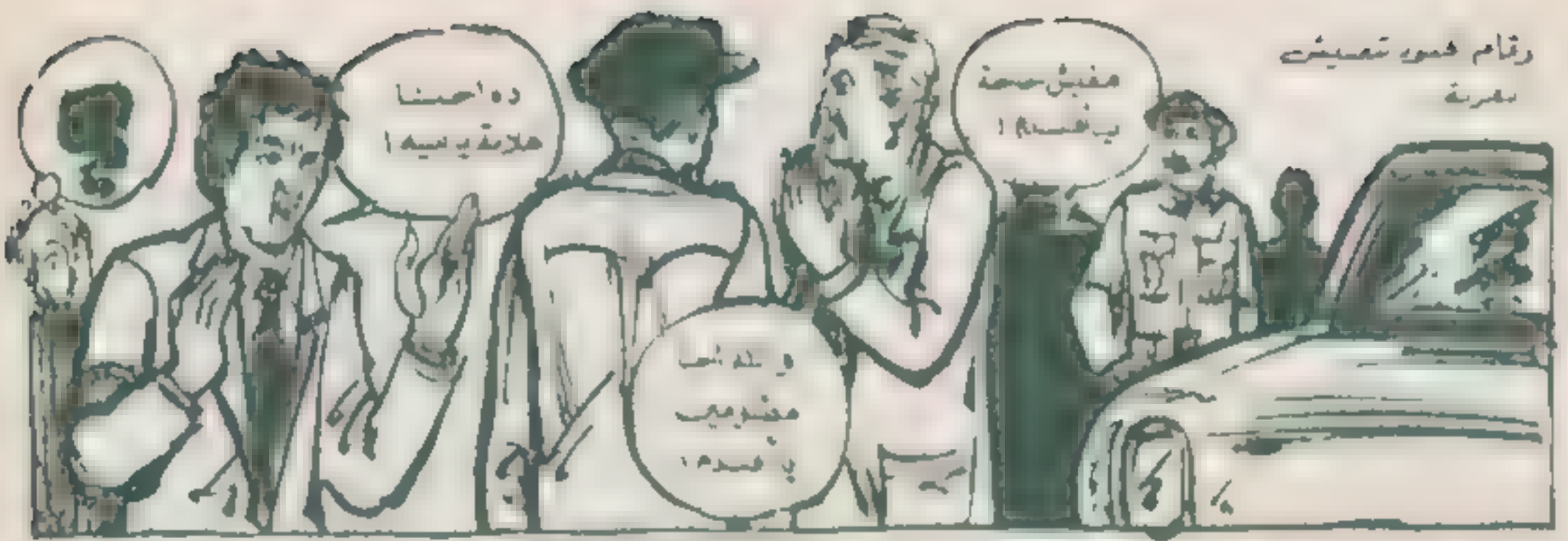




واللهن الجميع لك بوابة الحدود المشتركة
بدر مصر والصوت



رقام خمسه تمضيشت
بفرقة



ده احسن
هلافة يا سيده

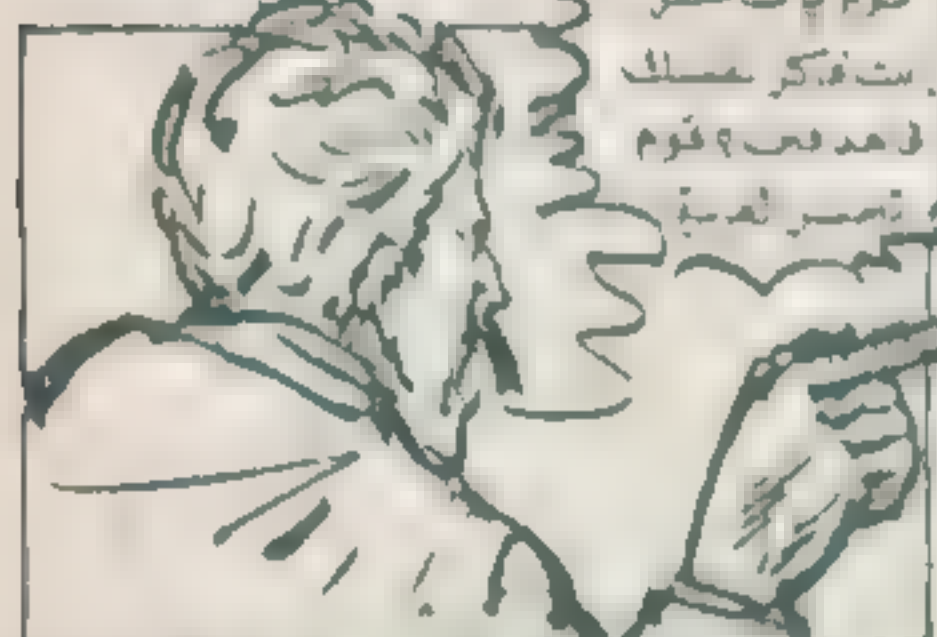
مفيل حجة
يا سيده

في بلد احنا
مضمومين
يا سيده

عالم كل حال احنا مش ح نسيك
يا سيده

يا سيده ده
أنا حالي مسكين
والمش يا سيده
يا سيده

نشرتم معرة يا سيده
دعنا معرة كويبة
يا سيده
يا سيده



قوم يا سيده
يا سيده
يا سيده
يا سيده

يا سيده
يا سيده
يا سيده
يا سيده



دعنا يا سيده
يا سيده
يا سيده
يا سيده



يا سيده
يا سيده
يا سيده
يا سيده

يا سيده
يا سيده
يا سيده
يا سيده



يا سيده
يا سيده
يا سيده
يا سيده

يا سيده
يا سيده
يا سيده
يا سيده

يا سيده
يا سيده
يا سيده
يا سيده

يا سيده
يا سيده
يا سيده
يا سيده

يا سيده
يا سيده
يا سيده
يا سيده

ما الفرق بين سباع النيل وعجول البحر

هناك أكثر من ثلاثين نوعا من الحيوانات البحرية تعرف بعجول البحر .. ومن بينها سمك البحر .. وليل البحر .. كلهم متشابهة في طبيعتها .. ومما يبلغ أحجاما ضخمة .. ويتحمل قسوة البحر بتدبير كبير ..
وعجول البحر وسباع البحر متفرعة من أكلة اللحوم ، لها اليد من اللسان أن لها فم الإنسان ..
ولعجول البحر زوائد قصيرة بولها لا تستطيع الصيا على الأرض ..
أما سباع البحر فزوائد كبيرة .. تستطيع استخدامها بكفاءة أكبر .. كما يمكنها المشي على الأرض ..
وسباع البحر أذن خارجة ظاهرة ، يمكنها أن ترى بوضوح مصير السمكة .. أما عجول البحر فظهرها أذن ظاهرة ..

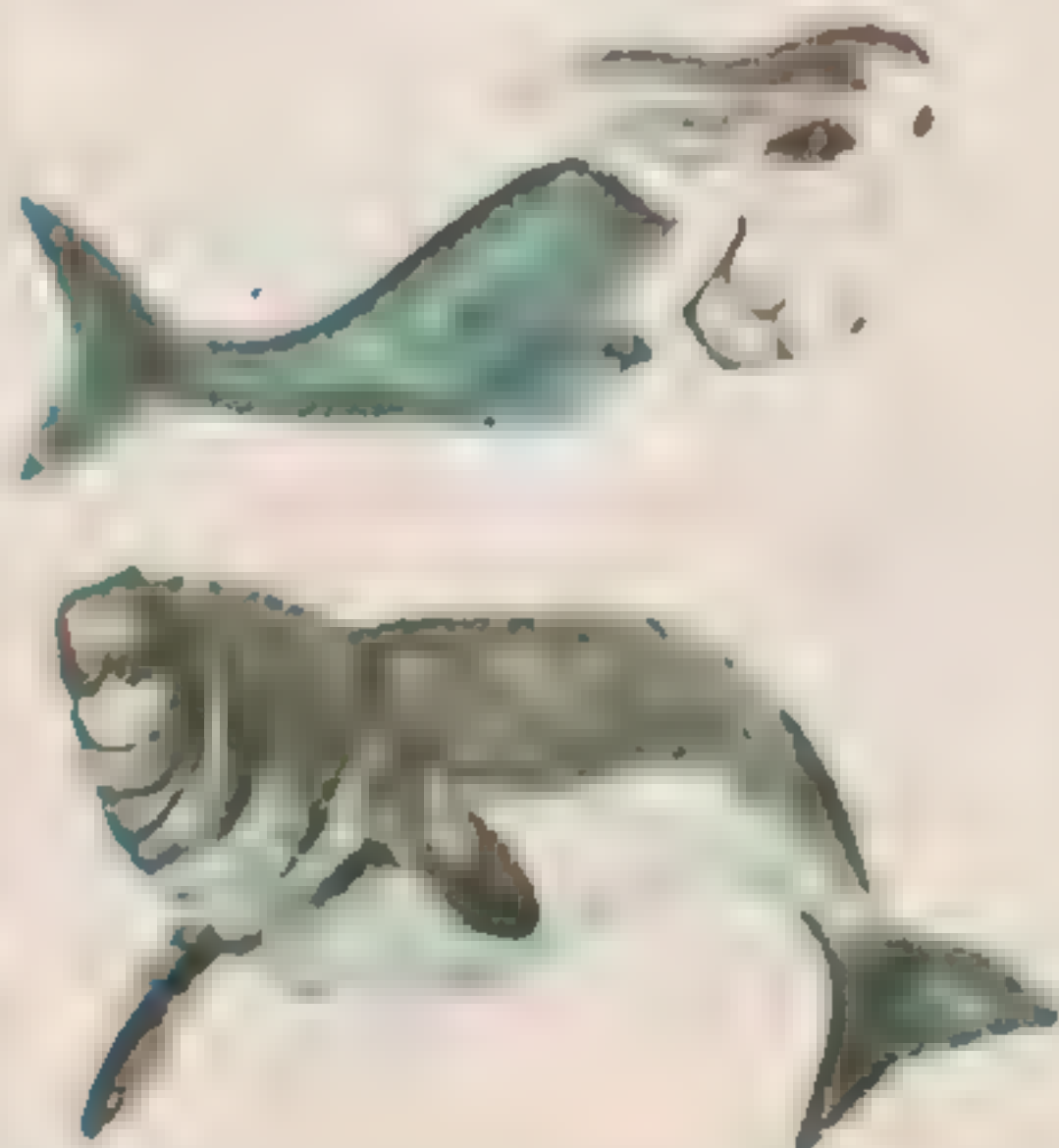


نادى العلوم

أى الحيوانات كان وراء قصص عروس البحر

جميع الحيوانات تصدح الله .. فهو أساسى الله لكل شأن .. ولكل من الحيوانات أشرب الله كما أكلت أو الشجاعة مثلا .. وأخذ ما تحتاج إليه من الماء من الطعم الذي لاله .. بها لينة وطرية طيبة ..
بعض الطماء يسبحون ..
يستطيع أن يعيش بغير الماء أكثر من الجمل .. والفروسي الجمل لا يستطيع أن يعيش بغير الماء أكثر من ستة أيام فقط ..
أنه أشهر حيوان قادر على تعذب العطش .. ولكن يعيش الناس الجمل يقرن الله في صفاته الله ولكن هذا .. لأن هذا هو عكون من اللحم .. ولحمه الله عنه الجسوع لا العطش ..
السلام عيون للذئب .. لا للسان والذئب حيوان صلب ..
يتحمل الحياة في المناطق الصحراوية الجافة العالية من الطماء الكثرة وينتشر في أفريقيا وآسيا وأستراليا .. ولكن الطير في الصحراء القاسية يعيش على أكل البسبوس والجلود التي يجدها في الأرض ويجه في رطوبة هذا الطماء الذي ما يملكه من الماء للحياة ..

يستوى الله يديها .. وتظهر به من وقت آخر حتى يتلفس بها الهواء الجوى .. ومن بيده يمدو عنقهما فدهم الله به بام بكرة ترشح منها وتحمه بمرامها ..
وعروس البحر يحسها الصيادون التفتاح بطنها وأنيابها وإزنتها ..
وتحسها طيب السعال .. حتى أصبحت نائمة الوجود .. وتوجد حيات منها بمهتد طوم البحار بالفرولة ..
والأسف .. لأن وجهها ليس فيه أى جمال بالنسبة لعروس البحر التي في الحكايات ..



حكاية عروس البحر ، حكاية يافتها البحارة على عصى قرون عديدة .. وصورتها بأنها تلك المخلوقات التي تهوى لتسلل السفن حتى تصدم بالصخور .. وتحطم .. وربما كارتحيوان للعروس البحر هو المستول من تلك القصص والحكايات ..
وعروس البحر في المراسمة الطمية .. من ربة كسى السربلية .. أى عروس البحر .. وتعيش في المياه الاستوائية بالحيط الهندي على الساحل الشمالي لأستراليا وفي البحر الأحمر ..
أنها مخلوقات ودية طيبة .. تتغذى على الأعشاب البحرية وحدها ، مثل نباتات الفلوفر .. ويصل الماء من نباتات البحر .. ويبلغ طولها حوالي ثلاثة أمتار .. والبالغ منها ذو جند خشن .. بلون بلى أو رمادي ..
وكان سطر عروس البحر سببا في اختفاء البحارة زمنا طويلا .. أنه يوجد في البحر كالنات غريبة ، في مكان نساء من البلاد القريبة ، يسبحون مياه الشواطئ الدافئة .. طبعاً قبل أن يعرفوا عروس البحر ..
فإن عروس البحر ترشح صفارها ، من تدخين في أعلى الصدر لأنني .. وعندما ترشح الأم طفلها تحتضنه تحت

فرق بين سباع النيل وعجول البحر



هناك أكثر من لامين نوما من الحيوانات البحرية تعرف بعجول البحر .. ومن بينها سمك البحر .. ولبل البحر .. كنهها متشابهة لحياتها .. وسنابلها أحيانا فضيحة .. ويتميز قبل البحر بلابن كبير ..
وعجول البحر وسباع البحر مفرقة من الكلة اللعوم ، فم انها من النادر أن تهاجم الإنسان ..
ولعجول البحر زعانف قصيرة ، ولها لا تستطيع الحياة على الأرض ، أما سباع البحر فزعانفها كبيرة ، وتستطيع استعمالها بكفاءة أكبر .. كما يمكنها المشي على الأرض ..
ولسباع البحر الآن طاريسا قاهرة ، يمكنها أن ترى بوضوح مصدر الصوت ، أما عجول البحر فليبرتها الآن قاهرة ..

حيوان لا يشرب الماء

يقدم معاً رمزاً لحيل



جميع الحيوانات تحتاج الى الماء .. فهو أساسي للحياة لكل كائن حي .. ولكن كثر من الحيوانات لا يشرب الماء كما يشرب القطب أو الحاجة مثلا .. وانما تأخذ ما تحتاج اليه من الماء عن طريق الطعام الذي تأكله ، بما فيه من رطوبة قليلة ..

بعض الطماء يسول أن الزراف يستطيع أن يعيش على المساء أكثر من الجمال ، والمعرف أن الجمال لا يستطيع أن يعيش على الماء أكثر من مئة أيام فقط .. مع أنه أشهر حيوان قادر على تحمل العطش .. ولكن بعض الناس أن العمل يظن الله في منتهى المعروف وأن هذا خطأ .. لأن هذا السم يكون من السم ، ويجه الجمال عنه الجوع لا العطش .. أي أن السم يكون للقاء .. لا لقاء .. والظن حيوان صلب .. ولكنه يتحمل الحياة في المناطق الصحراوية الجافة الخالية من الغذاء الكثير .. وينتشر في أفريقيا وآسيا والمراعي العالم .. ولكن الغر في الصحراء القاسية يعيش على أكل البسنتور والبطور التي يجدها في الأرض .. وجه في رطوبة هذا الطعام القليل ما يقيه من الماء للحياة .. دون أن

ما طيب المسال .. حتى ثامة الوجود .. وتوجد لها بمهنة طوم البحار .. فان وجهها ليس فيه بالنسبة لروس البصر الحكايات ..

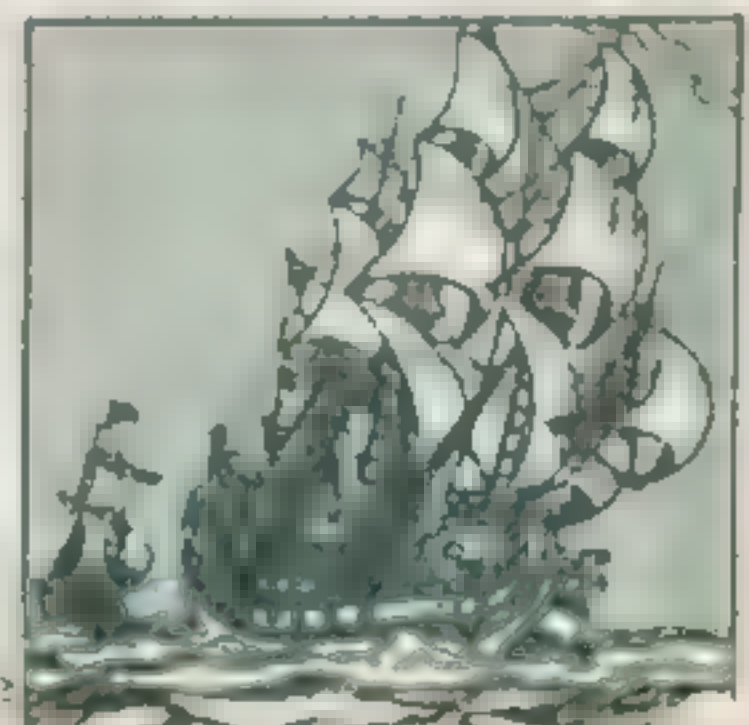
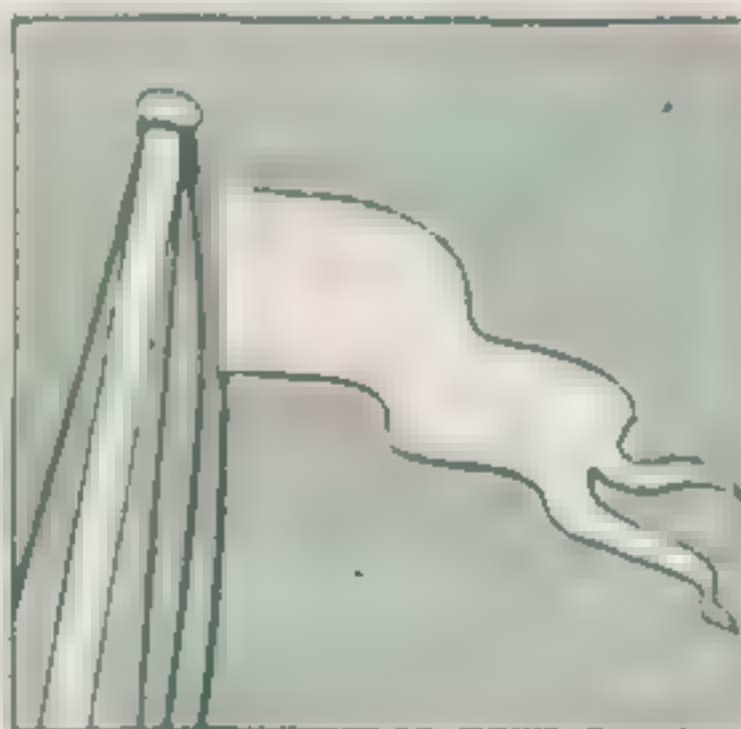
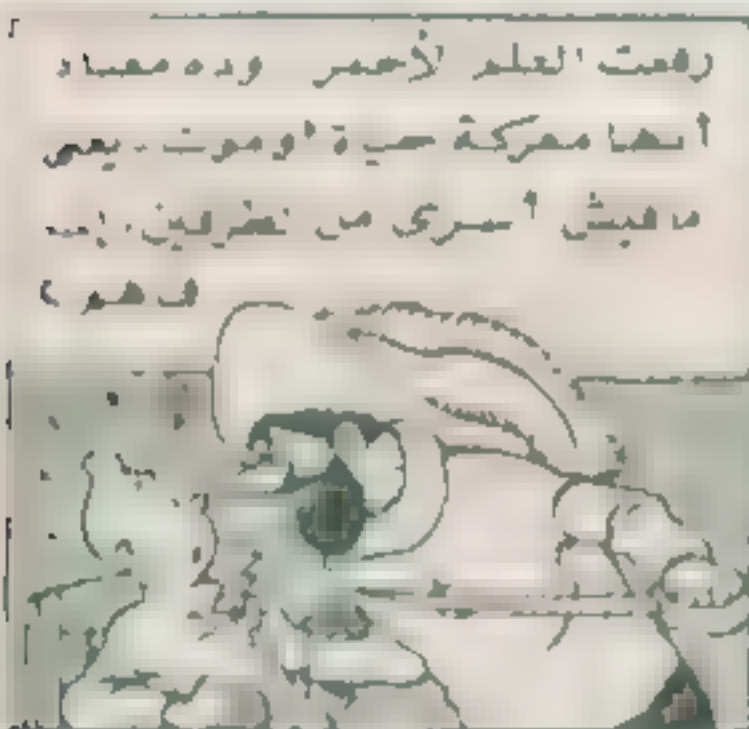
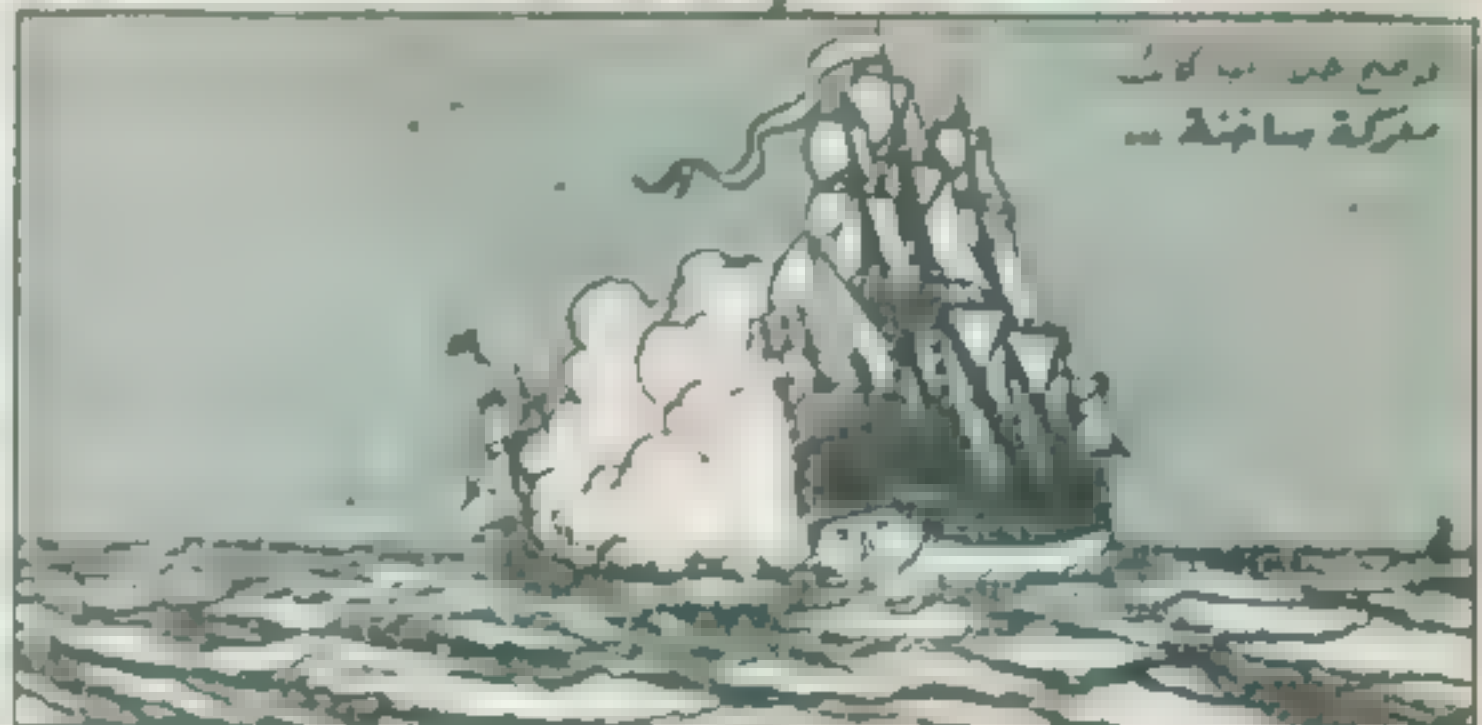
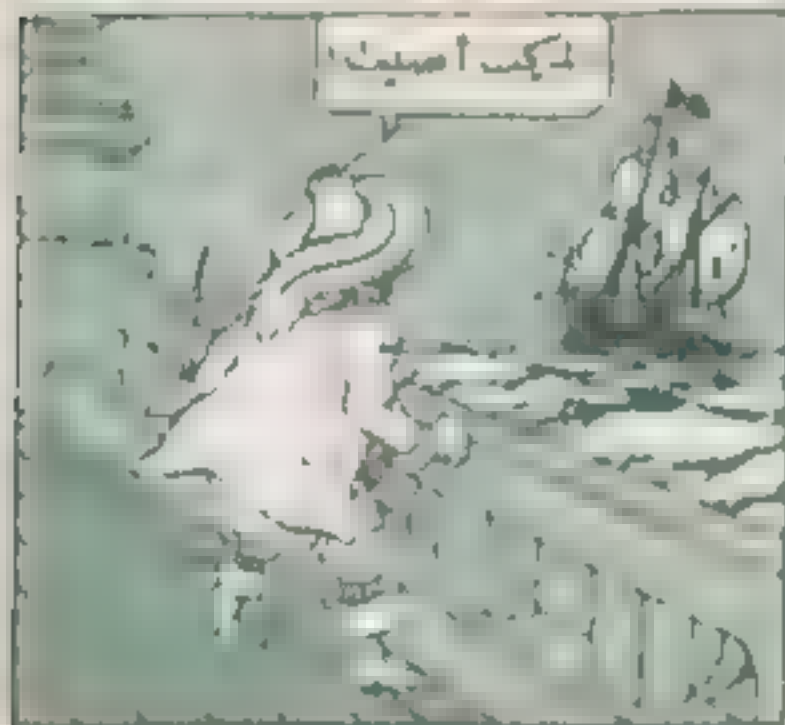


المحاصيل والأطعمة ، ويظل الكثير من الأمراض كالتيفوس ومرض القلب والطحون ..
وتواله الفيران بسرعة كبيرة .. من سن شهرين .. ولقد لانت في السنة بين خمس مرات ولجاني مرات .. وهي من الفوارض التي تسكن انحاء العالم ..

ولي الله .. كما أن ليران العنق المعروف بالخط حاجتها من الماء بنفس الطريقة ، من طعامها نفسه ، وهي نفس الطعام في جودها التي تسد مداخلها لكل لكل رطوبة باردا .. ويتميز الطار بلذاته القويحة ، وهو حاد اللحم والسمج .. وأكل



تقم د سرالخرتيت !!



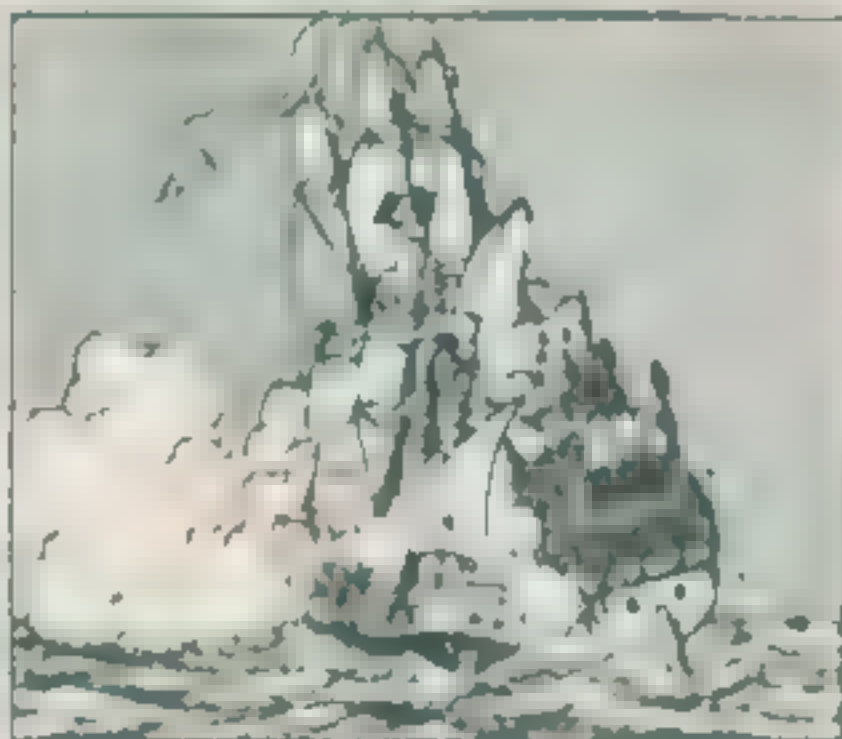


مربشة القطن العالي
إبيرجيه

● اخذ الثاقين « هادول » ، يلص على ليدم طافرات جده ..
«عائده الاول» الذي كان قائدا للمركب «الطريتا» فتمقا ظهرت
مركب تحمل العلم الاسود لثقاتها للقراصنة ، ودارت عدة مناورات
بين المركبين انتهت باطلاق النار على مركب القراصنة ..



شعدوا بارحمة - احموا الهربوا القراصنة



وقفز القراصنة على ظهر
الطريتا - بطوا وصرخوا
بوحشية كبيرة



ماذا حدث مع القراصنة على سفينة جريت وطلحاتا وطرقا لوطرية فزوليل جالاند

على خليل .. يا بتاع البرازيل!

يقدمها، ممدوح أبوزيد



ظلمه الناس كثيرا .. المهمسوه
الهامات هو منهيها براء .. قالوا
انه لا يلعب الا للمسكة .. وقالوا
عنه انه لم يخلص لنسكده، وانه
يلعب ان يلعب لنسكده اخر ..
وقالوا عنه انه ليس خطيرا بالدرجة
التي ردها انصاره !!

دعونا ننظر الى على خليل ..
لاعب الزمالك . نظرا موسمية ،
سوف نجده من ناحية الامكانيات
التي الكروية لاعبيا كاملا متكامل
.. يلعب بميزتين : اولاهما :
سرعة الخلقة بالكرة .. ولتنتجها :
انه صاحب امكانية عالية في دماغ
الخصم بطريقة التسوية بدمية ،
واكد القول ان هذه الميزة لست
نشاهدنا من خلال لاعب مصري اخر
على مدى سنين طويلة وقالوا
منا نحن معه .. ويحك منهيها
قصته مع الكرة ..

● يتولون انك لاعب مادي جدا
.. وانك منذ البداية لم تفسد
دنيا على برامك !

● فليس ان السب مع نادي
الزمالك .. لعبت مع الشباب
بلدى .. بلى سوب ، في مسابقة
وجه قبل ، وخلال ١٢ مباراة في
هذه المسابقة فزنا بالبطولة واحررت
انا ٢٨ هدفا . وبمساعدة لعبت
للزمالك ، وكانت اول مباراة لي مع
نادى هليوبوليس بعد سن ٢٠ سنة
.. وسنينا فزنا بالبطولة بعد ان
كانت الاولى .
● يتولون اننا كانت صدمة ..

● اذا كانت صدمة .. قبل على
هذا على المسئولين من المنتخب الذين
صوبوا قورا للمنتخب وانا عازلت
قبلا .. لقد كنت احتياطيا للمنتخب
في مباراة مصر مع تونس في بطولة
افريقيا .. لم احتياطيا في مباراة
مصر مع المغرب في تصفيات كأس
العالم .

● وهل استمر صلتا مسجدا
النجاح بعد ان صعدت الى فريق
بعد سن ٢٠ ؟
● بعد سن العشرين لعبت مع
فريق ٢١ وكانت اول مباراة لي مع
السويس ، وبومها فزنا ٦ - ١
واحررت انا منها اربعة اهداف .
● دما من لعب الاكسبال ..

ماذا كان مولفك مع الكبار ؟
● كانت اول مباراة لي مع نادي
الاتحاد الاسكندري حسمي ادهى

الزمالك ، وبومها فزنا ٢ - ١ وسجلت
اما الهدف الاول ..

● وماذا عن وجرند مع منتخب
مصر ؟

● كانت ، اول مباراة لي مع مباراتنا
مع منتخب لثانيا في دورة الشباب
التي اقيمت في تونس وبومها فزنا
١ - ٠ مصر احررت انا منها ٦
اهداف .

● قالوا كثيرا من محاولته للعب
بفريق الزمالك .. ما هو دناطه ؟

● قلنا صريحة عالية .. انني لا
.. وان لعب الا للزمالك .. اما
انني لعبت للنادى النجمة القبطي
فكان في فترة الشباب .. ولعظم
فاني في يوم ٢٠ يناير عام ١٩٧٤ وهو
آخر يوم لوقتي .. تركت النجمة
وعدت لاعبا مع منتخب مصر ، ومنه
الى فريقى .. نادي الزمالك .

لنت له : يكمن يا على منك
هذا الدماغ العظيم .. وما قصده
هو ان يكون قورلك لوقى توليم ..
راسخ لي اسالك :

● من الفصل مهاجم في نظرك
.. ولماذا ؟

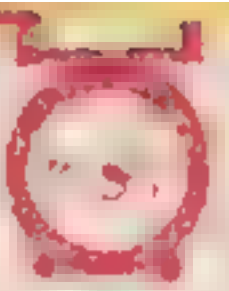
● الشاذي هو الفصل مهاجم ..
اولا لانه يستخدم قدميه الاثنين وهو
شويط قوي .. لانيا : انه متعاون
تماما مع زملائه .. لالثا : لصدته
خبرة مربعة تساعده في احسار
الاهداف .

● ومن التسلسل لاصح خط
الوسط ؟

● ثلاثة .. هم : فاروق جعفر
وحسن شعانه وظاهر الشيخ .

● والفصل خط دفاع ؟
● الجوهري - رافت مكي -
محمد توفيق - احمد عبد الباقي .

كانت هذه صورة كلامية من
لاعب الزمالك الكبير .. والمهاجم
الخطير على خليل .. الذي يطلق
عليه شبح نفاثا « على حديد » ..
ويطلق عليه محبوبه .. على يا خليل
.. يا بتاع البرازيل ..



الاولى

سحير

على الخلف



● ما هي اصب هواياتك ؟
- التدريب المستمر مسبح
مديكون .
● هل تتعصب ضد اليمالك ؟
- انا اكره التعصب ، لكن
متعصب جدا للاهلل ، وروح
دياسية امام كل الفرق ، واعتبر
اليمالك احد ابدية مصر الكبرية .
● ما هي ميزة فريق النادي
الاهللى ؟
- الامة والمودة بين الجميع
● يتعصب اللون الاحمر .
- امال يعنى باحب اللسبون
الابيض طبعا الاحمر ..
والاحمر - والاحمر
● ما هي الميزة التي تفرق بها
من باقي حراس المرمى ؟
- بقولون اننى عملاق ..
ثانيا .. انا لا يمرلنى اى قوة
من مائة الكرة .. فابينة مظلومة
طول المباراة ، وانا بثلث تماما
● متشكرين يا كابتن اكرامى .
- الملو .. يا كابتن وبلغ
نعماني لقراء سحر .. مسبح
لعلك ..

وعلى فكرة ، اهلل الاكبر اليمالى
كان حارس مرمى اقبال اليمالك
● اليمالك اا والثا .. كيف
اصبحت حارس مرمى الاهللى ؟
- انا كنت غاوى السب كورا
شراب ، وكنت لا السب الا حارس
مرمى .. ولى يوم شالنى واحد
اسمه جسة وسألنى .. تعصب
يا ابنى لسب للاهللى .. وطعنا
والفتا ، ومن الثور لدمر لكائن
مطللى حبر ، واصبحت حارس
مرمى اقبال الاهللى تعصب اا
و ١٦ و ١٨ سنة ، وكان الكلام ده
سنة ١٩٧٠ ولى السنة اللى بعدها
اصبحت حارس مرمى اقبال
لحد سن ٢١ ، ولى عام ١٩٧٢
- ١٩٧٣ اصحت حارس مرمى
الكبار ، ولى نفس الوقت حارس
مرمى اقبال منتخب مصر
● من الرجل الذي تعجبوه
منك الاصل ؟
- الاب .. الفريق اول نرجس م
● ومن لاعبي الكرة ؟
- بانكى حارس مرمى فريق
الجلبرا الاهللى السابق ..

● الو ١٩١٢ ٨ .
- ابره النادي الاهللى ..
● طب والله احنا لعلنا
طشان لافى اكرامى .. ممكن
تكله ؟
- امانية واحدة يا اسحاق ؟ هو
والك مع مديكون .. يا كابتن
اكرامى ، تهلون مائلك ..
- الو .. ابره انا اكرامى ..
● مجلة سحر على الخط ..
ممدوح ابوزيد .. ممكن ندرش
شوية ؟
- املا .. املا ..
● يا لوى البطافة بتافتك
بتقول انك من مواليد كام ؟
- ٢٦ اكتوبر ١٩٥٥ . السويس
● يعنى انت سويسى ؟
- اساسا من الزلازل ، الما
مولود فى السويس لكن .. يعنى
غرناوى ..
● يقال ان اخوتك جميعا لهدا
اسلام بحرف الالف ؟
- عندي ثلاثة اخوة اكبرهم
اليمالى ، ولانهم اسماوى ،
ولانهم امالى ، وانا اكرامى .



حزقة النادي الإفريقي
التونسى

● حاز على بطولة السكاس
لى تونس سبع سنوات متتالية:
ومن أشهر لاعبيه المنصه
الطونى ، ومثوله .
من مراسل مجلة سحر ل
تونس مديونا العزيز :
العبه الصغر الخطاب
لطاوين - تونس

ماذا تعرفنا عن...

● استعداداً لطوله العالم للجديدي التي
سيفهم ل شهر مايو القادم ، فان فريق ألمانيا
بمسعد بقوة منذ الآن بتدريبات شاقة عند
مضيق المياه ، حيث يحذون عكسها لاكتساب
مزيد من القوة . هكذا يخططون . فماذا نعرف نحن ؟



التجديف

● ذلك الحين ، يقام هذا السباق عوريا
كل سنة . وازداد عدداً مشتركين فيه
وسمى باسم سبال هنلي الملكي .
● يعتبر نادي لي اندروز القدم
أندية التجديف في إنجلترا وفي العالم .
● دخلت هذه الرياضة ضمن
الالعاب الاولمبية سنة ١٨٩٦ وعدلت
قوانينها كرياضة للهواة الراغبين في
الصحة والقوة .
● دخلت هذه الرياضة في مصر
منذ حوالي ٢٥ سنة ، وكان عدداً لا يتعدى
ثلاثة هي : النادي الملكي ، ونادي
الجامعة ، ونادي القاهرة . أما
الآن .. فقد زادت الأندية على الثلاثين
بأشياء . وهي لعبة يزاولها الحسبان

ومظهرها من مظاهر المظلمة
والارستقراطية .. وأيضاً فلسفة
صنعت القوارب لنقل الجمهور بين
شطي نهر التاميز ، لعدم وجود
كبارى في هذا الوقت .
وكانت المسابقات تجري في نهر
التاميز بقوارب كبيرة من خشبة
معدن . وظهرت المراكب لدماء
سحبا وراء المدة حيث كانت تمنح
جوائز مالية كبيرة . وظلت هذه الرياضة
بهذا الشكل حتى انتشرت في جامعات
لندن وبدأت بجامعة أكسفورد ، أول عام
١٩٢٨ ، قسم السباق الأول بين جامعة
أكسفورد وجامعة كمبريدج بمدينة
هنلي لمسافة ٦ كيلو مترات .. ومنذ

● تعتبر رياضة التجديف رياضة
مربطة بالإنسان منذ القدم .. فقد
كان الإنسان في بادئ الأمر ، يستخدم
عروق الخشب وجلود الأشجار
لعبور الأنهار بحثاً عن الرزق ، أو
كوسيلة من وسائل صيد الأسماك .
ولقد ثبت في الأثر القراينة ، أنهم
أول من صنعوا القوارب لاستخدامها
في الأسفار من بلد إلى آخر ، على
طول مجرى النيل ، كما أن الأثر
الرومان قد أثبت أنهم أحصلوا
التجديف عن القراينة .
أما في عصرنا الحديث ، فإن أصل
هذه الرياضة هو نهر التاميز في إنجلترا ،
حيث كانت هذه الرياضة أساساً

١- مت هذا اللاعب ؟

● صورة " سولويت " لاهسن من شغل مركز مساعد الهجوم الأيسر ،
وهداف مصر الأول ، صاحب الفائز رقم ١ ، التي ارتداها بياضه وبوشكاش
ومولر . فاز بذهب هدف الدوري عدة سنوات ، وبال وسام الرياضة موكين
من الزعيم الراحل عبد الناصر ، والرئيس أبوب السادات . مخلص
جداً لناديه ، وقد تبرع له بمبلغ من المال في إحدى أزماته المالية
صديقي .. أظنك قد عرفت .. والآن أكتب اسم اللاعب وأبحث به
إلى مجله سحر ، فقد بسمتك الخط وتقول بأحدى هذه الجوائز ..

الشروط :

أبحث الرجل الصحيح إلى مجله سحر ١٦ اش محمد عز العرب القاهرة
في موعد المصاه يوم ١٠/٢/١٩٧٥ وستنشر أسماء الفائزين يوم الأحد
الموافق ١٩٧٥/٢/٩ أكتب على الطرف .. مسابقة سحر الرياضية " من
هو "

جوائز المسابقة :

١ - مجلد سحر - ٢ - لعبة اسناد العيش ١ ، ٥ - لعبة شطرنج
كرة القدم ٦ ، ٧ - بلوك بوب سحر ٨ ، ٩ - رواية - حسيانة من حكايات
الهلل للأطفال - ١٠ - صغارة حكم - ١١ - ١٢ - أكياس هدايا سحر
- ١٣ ، ١٤ - أكياس طوايح ..



الفتوى

● بدأ حببه الكروية يلعب الكرة الشراة في قوارع بسطة يوم سميده .
● أول مباراة رسمية لعبها كانت بين فريق مدرسته ومدرسة الالط بيوسميده ، واحرز لهذا ثلاثة اهداف .
● عرض عليه النادي المصري اللعب له ، وكان عمره وقتذاك ١٤ عاما ، وكان هذا العرض هو الذي غير مجرى حياته .
● لعب أول مباراة رسمية للنادي المصري في الدرجة الاولى سنة ١٧ ، وكانت قد منقلب الاسكندرية ، وقد احرز لهذا الهدف الوحيد .



● لعب أول مباراة دولية سنة ١٧ ، وكانت ضد فريق الهولنديت المحرى وقد سجل الهدفين الوحيدين للفريق المصري .
● في سنة ١٩٤٧ اختير ليمثل ضمن الفريق المصري في دورة لندن الاولمبية .
● بعد يوم كان اسمه يلعب اكثر ، وقدرة على التحكم في الكرة لوداد ، وأصبح مشهورا لدى حاهير الكرة .
● جاءه عرض من امريكا الجنوبية ومن فرنسا ولكنهم رفضوا .
● في سنة ٥٢ اختاره مع الفريق المصري في دورة هلسنكي ، وحرزوا فريق قبلى ٥-٠ ، وقد سجل لهما أربعة اهداف .
● اختزل الكرة سنة ١٩٦١ وهو يلعب للنادي الاهلى .
أحمد الشنوائى

بريد السميير الرياضى

رسالة للخطيب

يا خطيب يا فنان ..
ياقبل صاعد مع الصاعدين
ان شاء الله الدورى جاي
على ابدلك انت والفنانين
هدى عبد العزيز على ..
.. صديقتى هدى .. بالرغم من ان اشعارك ليست موروثة ، لكن اهتمام الفتيات الاخير بالرياضة دفعتني لشره .. آلمنى ان تهنى ايضا بقراءة دواوين الشعراء وحمد ما صنعت منها لندمج موهباتك .. تمام !! .. ماوس لاصى الاهلى مشورة من ذات الصفحة .

تحية من الجنبوب للفريق

افريقيا العربى

● بعد مرجى التحيه للفريق المصري الذى يمثنا نحن العرب في افريقيا . تحية للفريق « المحلة » ولكل لاعبيه ، واننى اناج ابياده من جميع الصحف وخاصة سميير ، وارجو ان ارفق عنوان الالاب الكبير ههاته .

سالم على سميده
ج. اليمن الديمقراطية - عدن -
كريم
- عنوانه : نادي المحلة ...
المحلة .. نهبانا لك يا سالم .

باب الرياضة .. وآلو

● انى معجب جدا باب الرياضة في مجلى العزيزة سميير ، وارجو ان تقوم المجلة بعمل برنامج « آلو » مع الالاب الفنان ابراهيم عبد الصمد .
ايهاب قنديل محمد - القاهرة
.. صديقتى ايهاب .. برنامج الزمرك يقدم لك قريبا لاملك ابراهيم عبد الصمد ، ولاستند ممدوم ابوليد يقول لك : حاهير .. على ميسى .. بس كده .

الشياطين الحمر

● مى ظهر لقب « الشياطين الحمر » لأول مرة في شعبان عبدالدايم - الروحاني المنيا - ظهر لقب الشياطين الحمر لأول مرة في السنينات ايام صابح وطه .

الاهل .. والاسماعيل

● ارجو نشر صورة للاهلى الاهلى والاسماعيلى ، وماهو عنوان النادي الاهلى ؟

حامد ابو الحمد حامد - البلبنا
.. صديقتى حمصام .. نوات منيح لصحت سميير ، لعرب اسيا شرب مورا بكى لاصى الالمة ومها ريدان الامس والاسماعيلى . اما عنوان النادي الاهلى فهو : شرمحمود سفند بالجزيرة - القاهرة . ولك نهبانى .

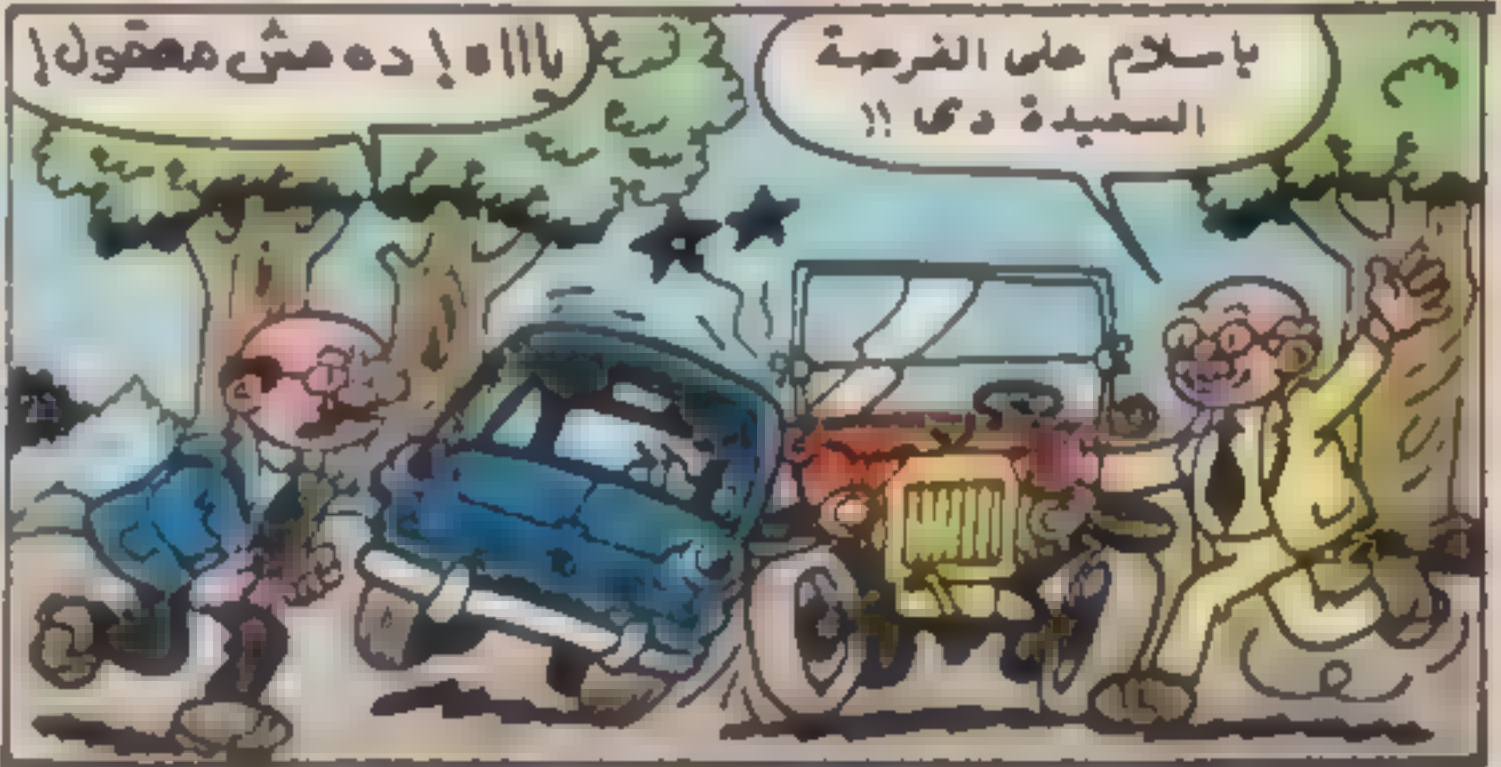
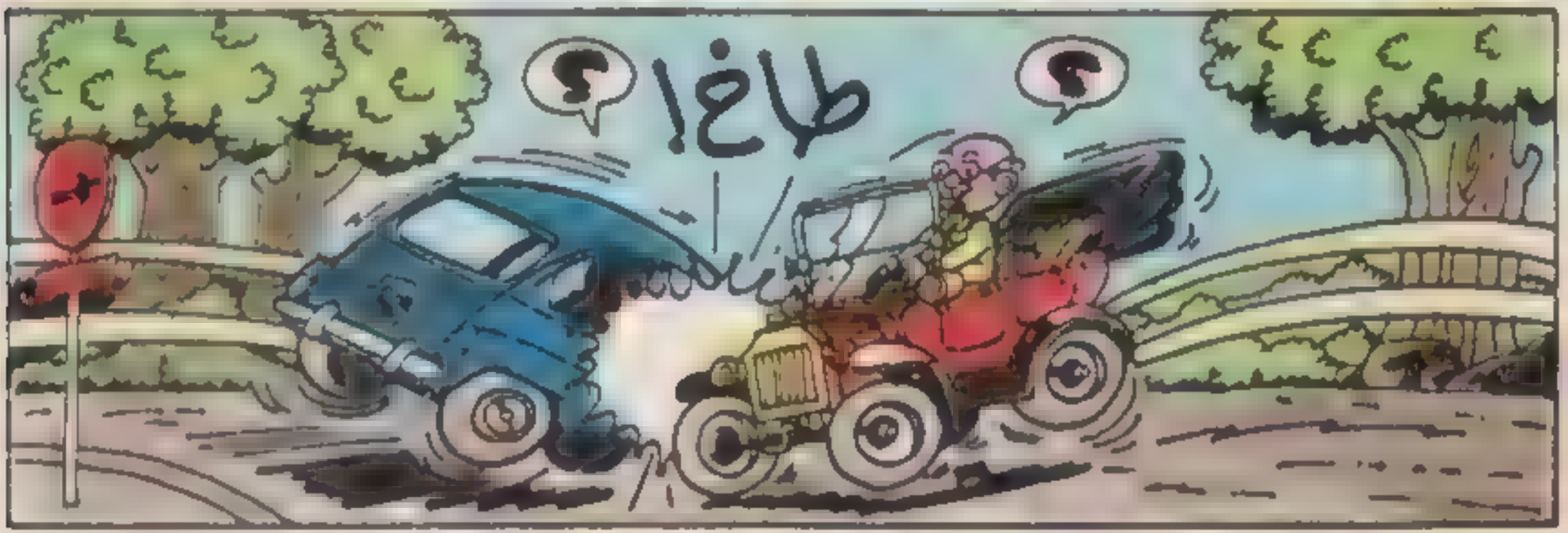
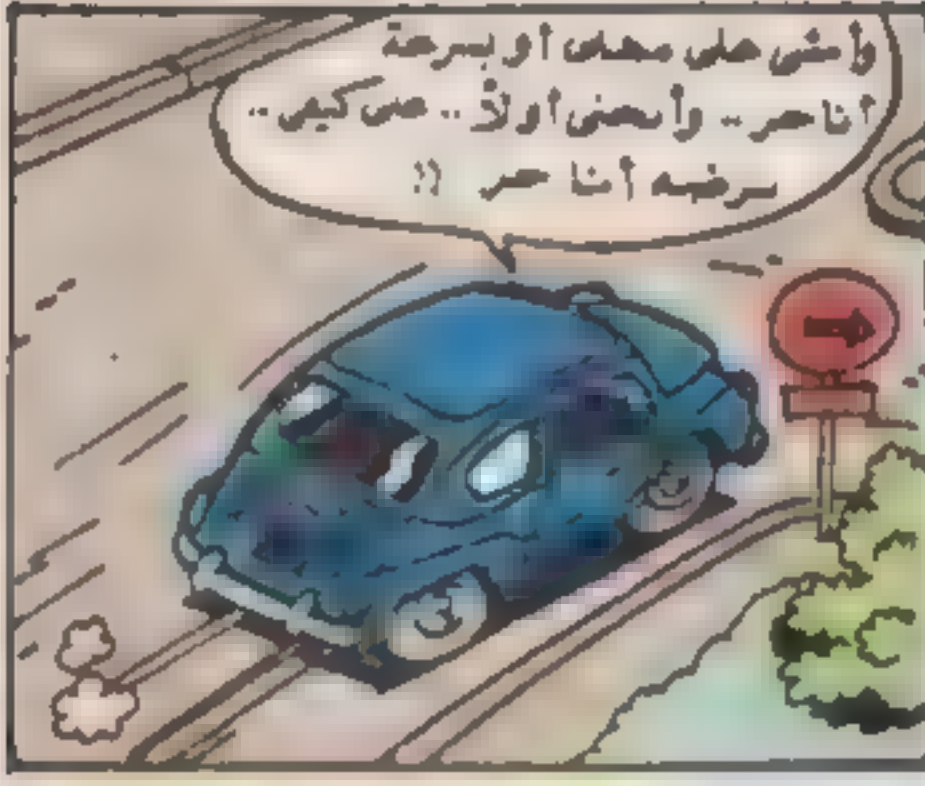
لقطة !!

● لقطة طريفة من مباراة البرازيل والاهلى .. فبينما يسمر جاسير زنهون الكرا .. امزج لالاب بوالهلى لدع اهل



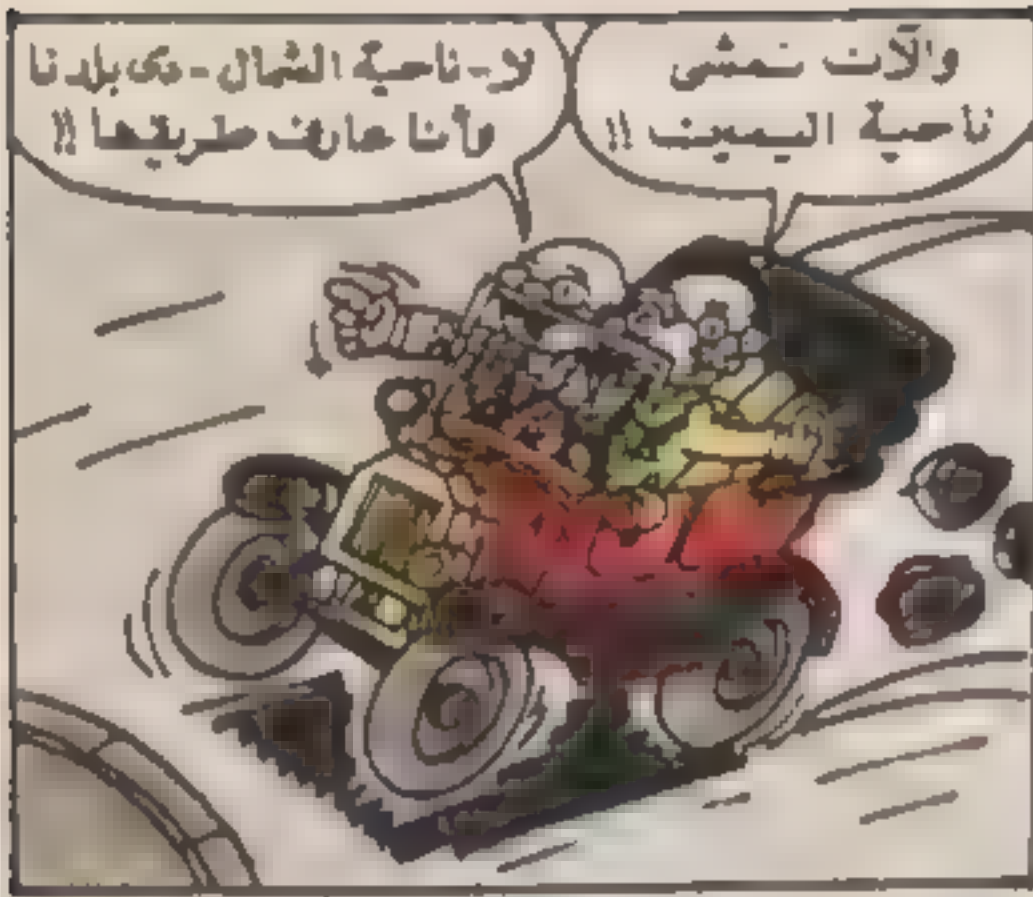
جدو.. الدب وقع في البير

سيناريو: حسن نعيم محمد رسوم: التهامي



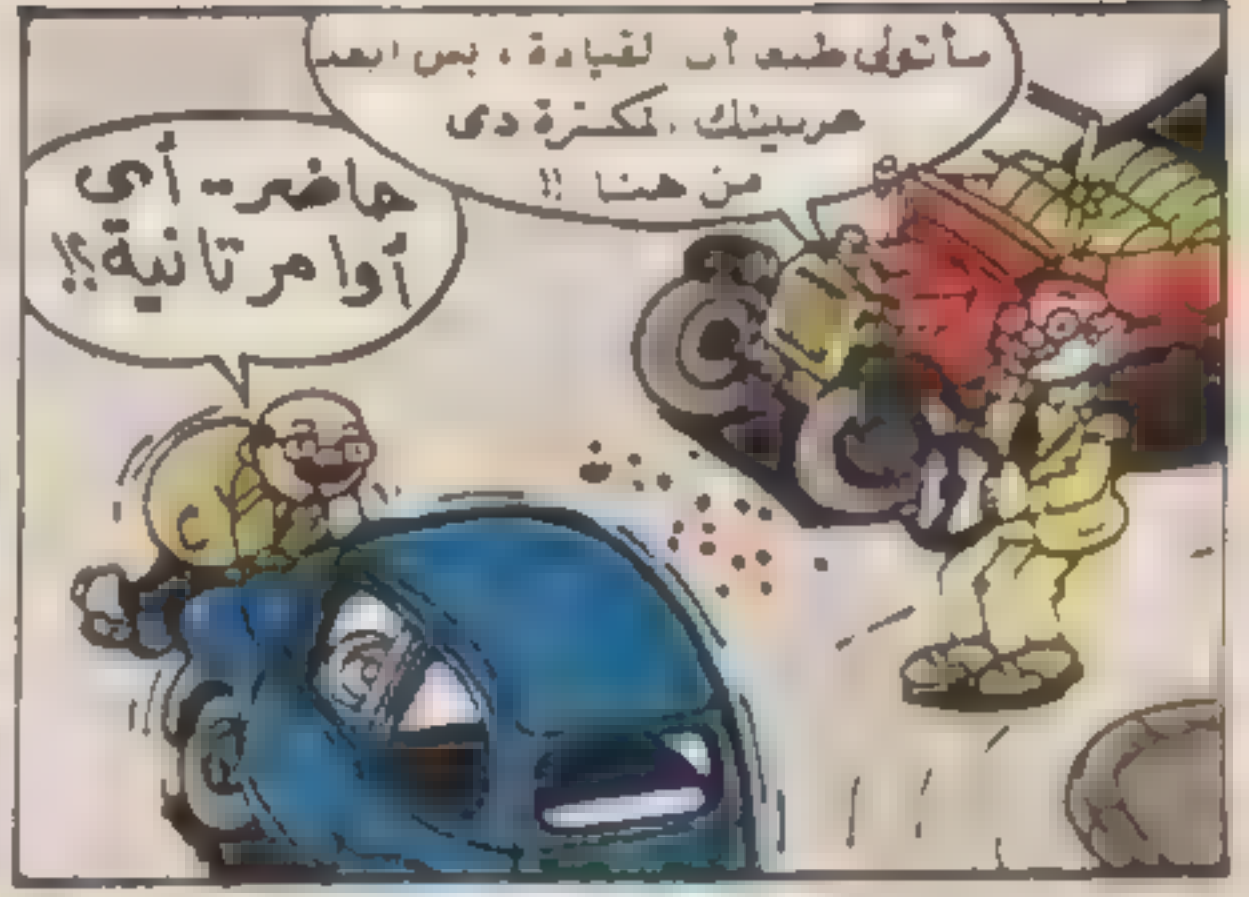
محمد
نسيم





لا - ناحية الشمال - دي بلدنا
وأنا عارف طريقها !!

والآت نمشي
ناحية اليمين !!



ما تولى طبعاً أب لقيادة ، بس ابعده
هرمينك ، لمكثرة دي
من هنا !!

حاضر - أي
أو امر تانية ؟!



حاضر - سمعنا
وطاعة !!

صبح .. إنتك بس
تقعد ساكت !!



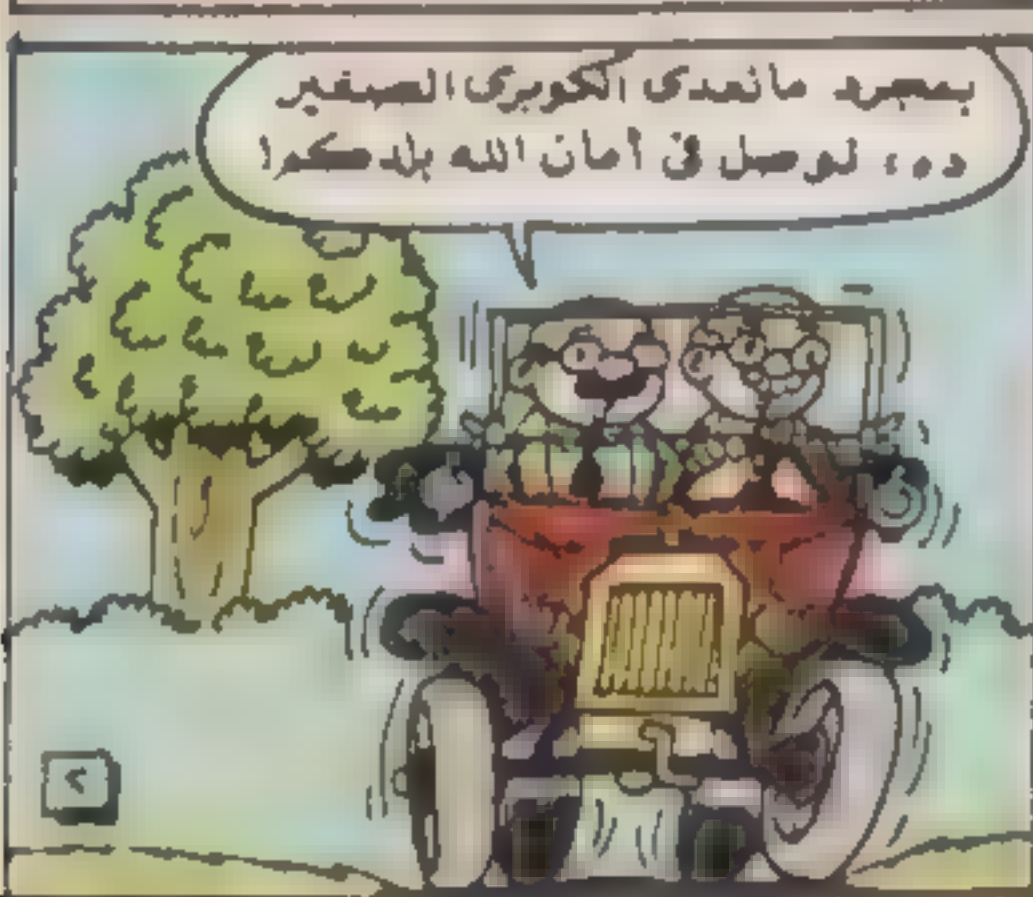
أنا مالي - امشي
على مكيفك !

يا سيدي لو مش هجيبك ،
تفضل حد إنت سوق -
الدركيون أهوا !



وهوده زبني ؟! تفكر
يعني ارضفه على
حسابي ؟!

حاسب - الطريق
ده شراب !!

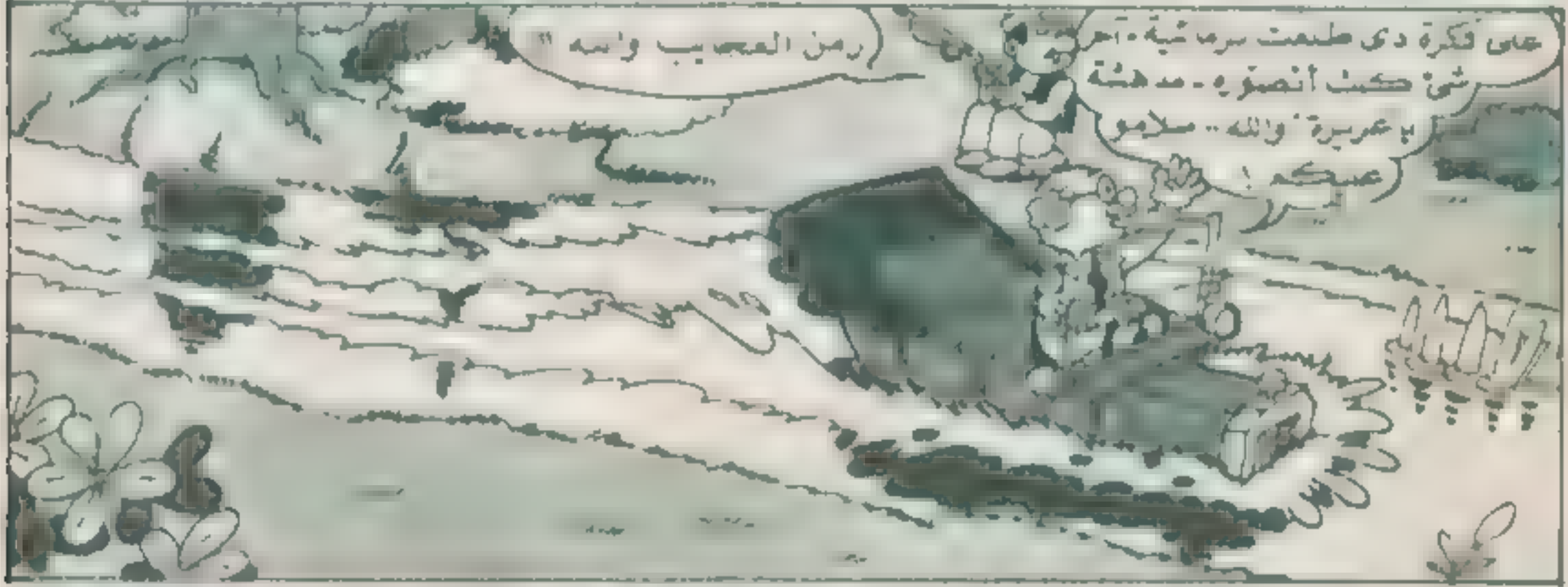
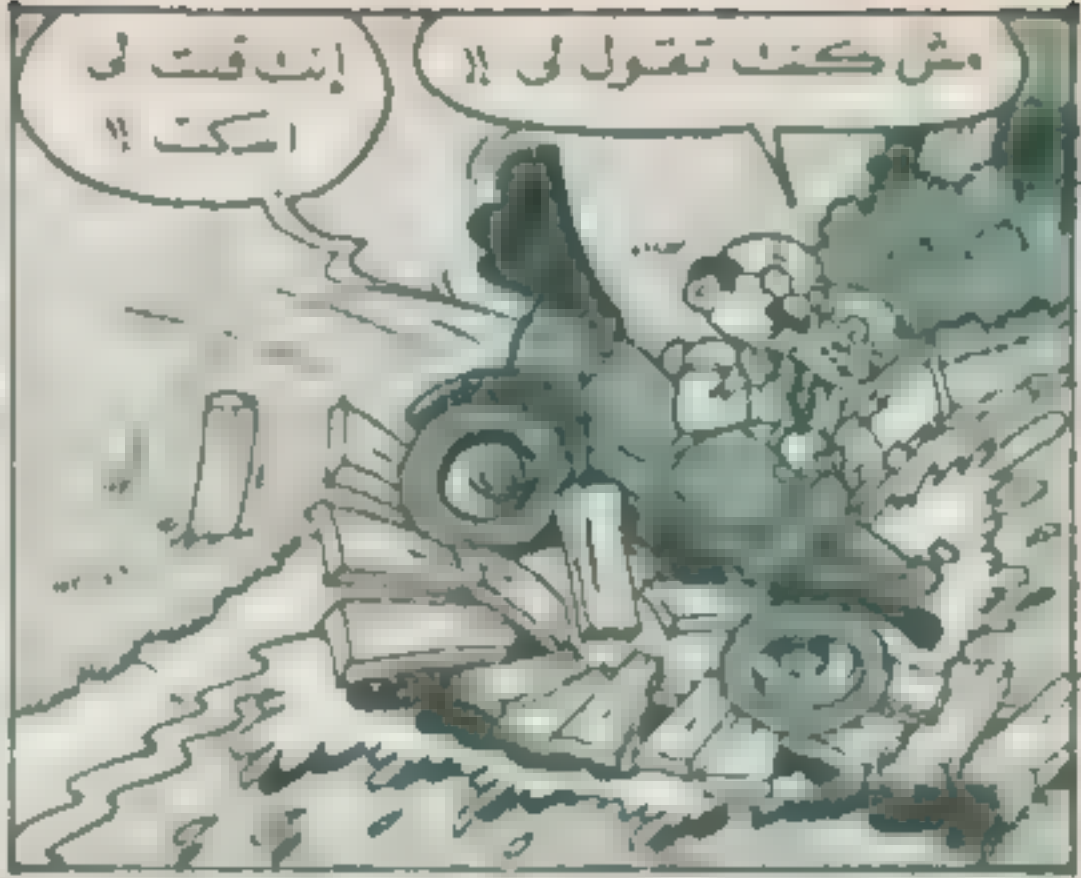


بمعهد مانعدي الكوبري الصغير
ده ، لوصل في أمان الله بلدكم



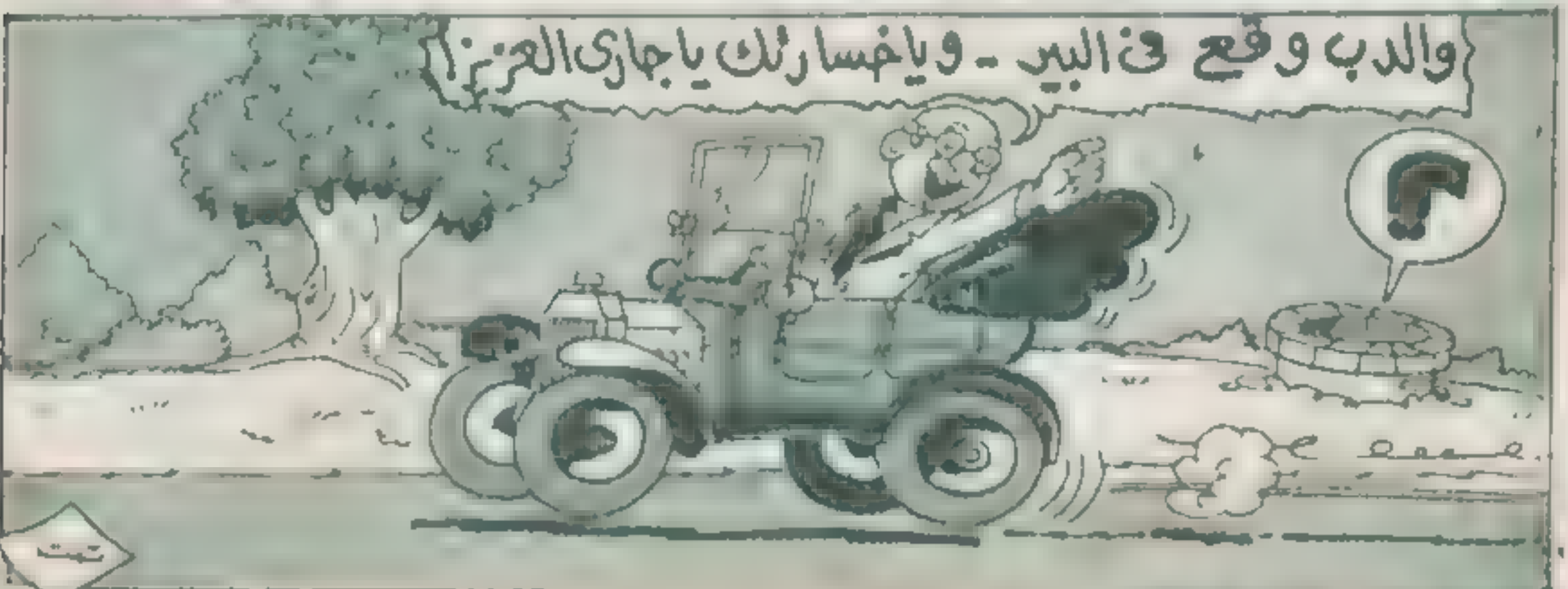
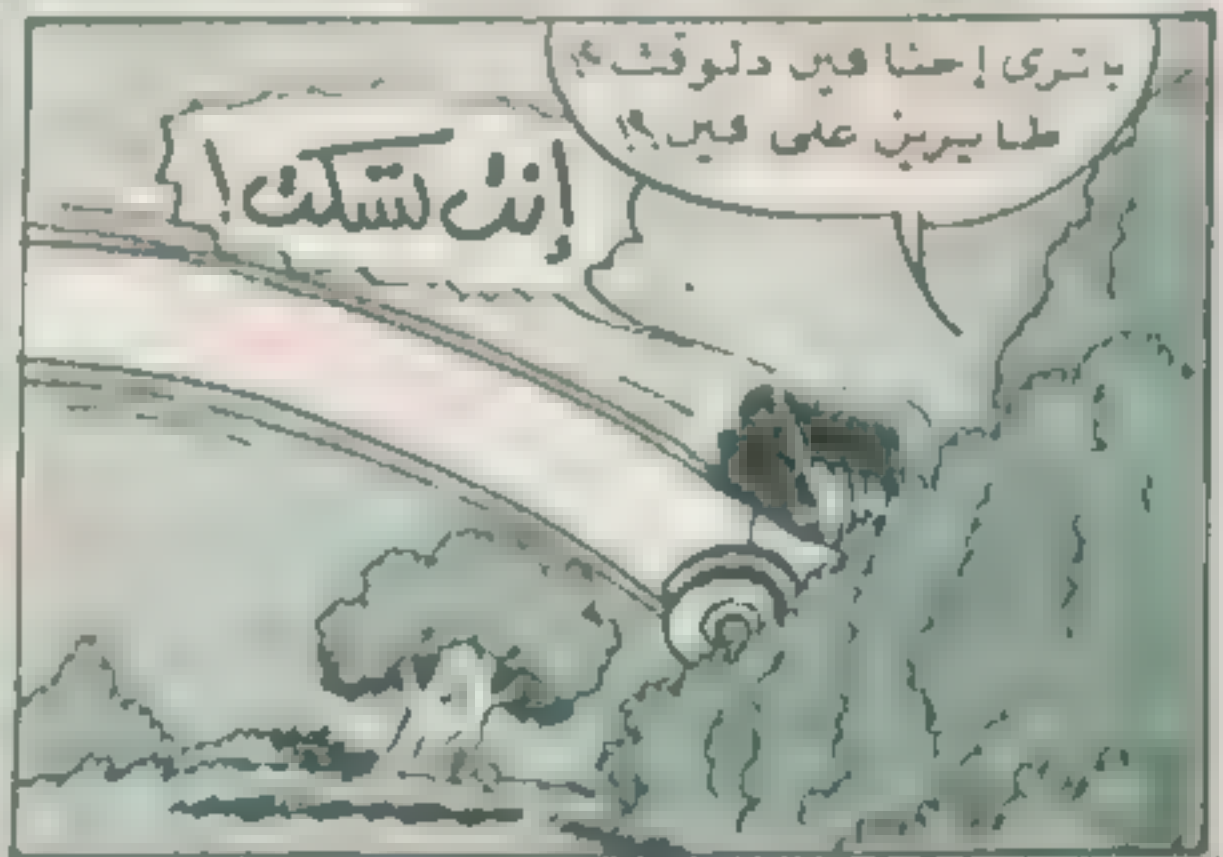
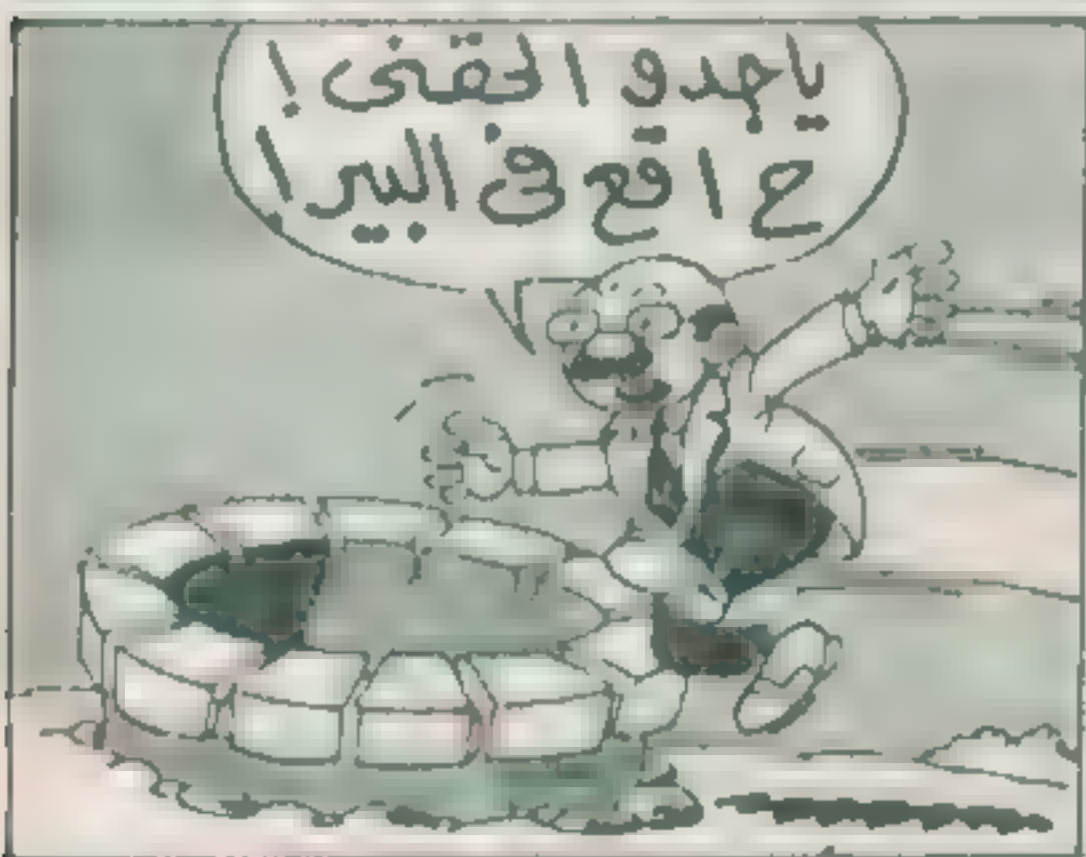
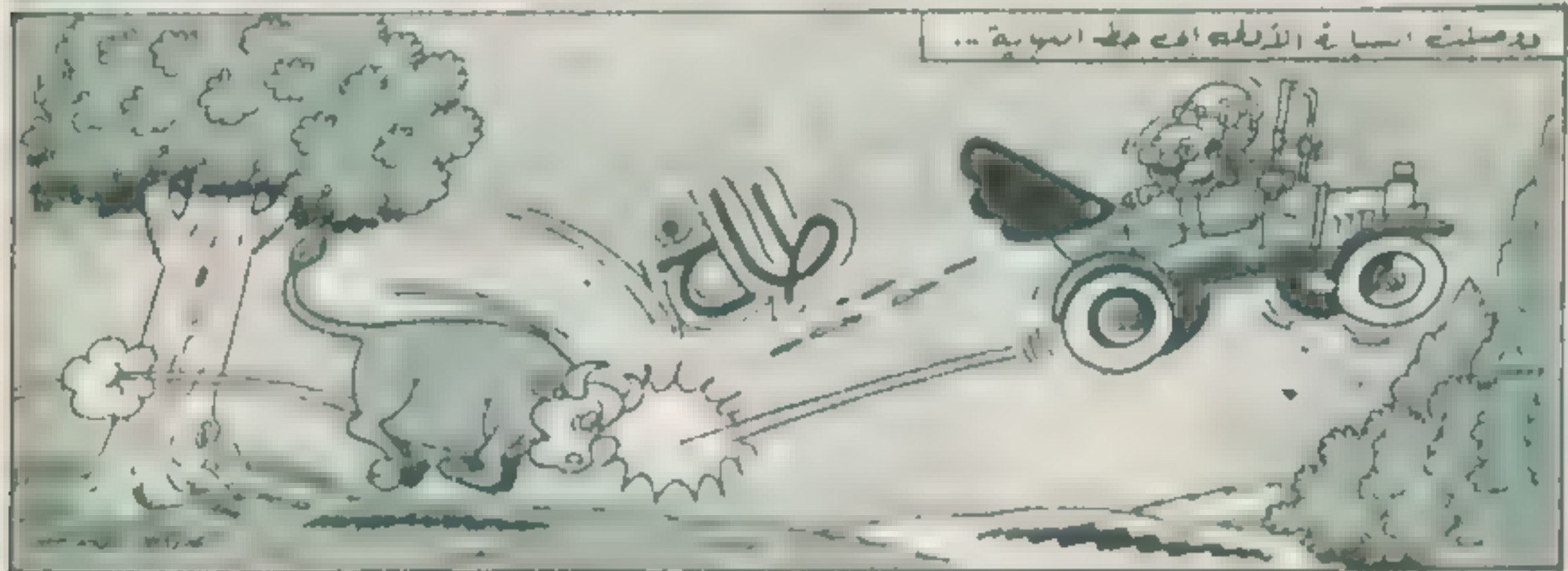
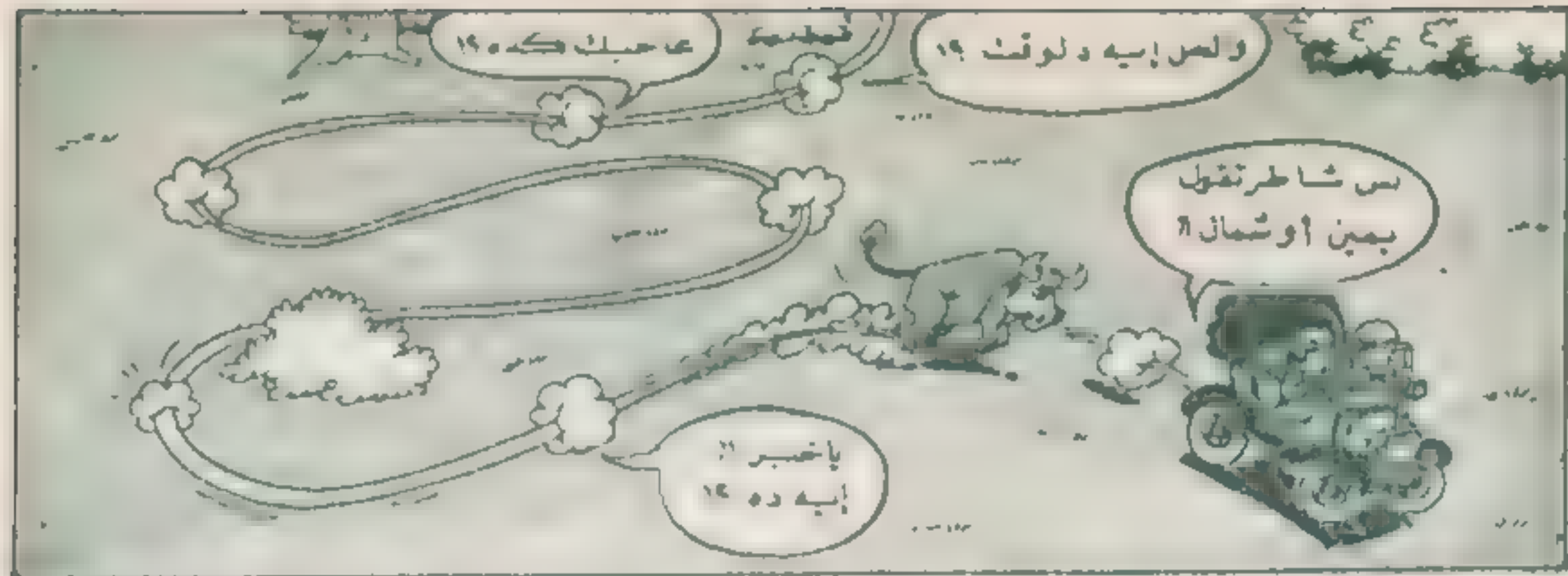
حاسب !!

إنت شكت ..
أظن اتفقنا
على كده ؟!



اسماء احمد







مختار

غبنز و عترة



آه! لقيتها! أعيط بها
نقوم لتسبب كل الهم معها
ونيجب تشوفت!!



أنا غبنز... أنا نهملت
ماما علمت طولك مشغولة وليان
خالصه.. لكن أنا لنم أشوف
ك طريقة ألفت بها نظرها
وأخليها تهتم به.. لنم!



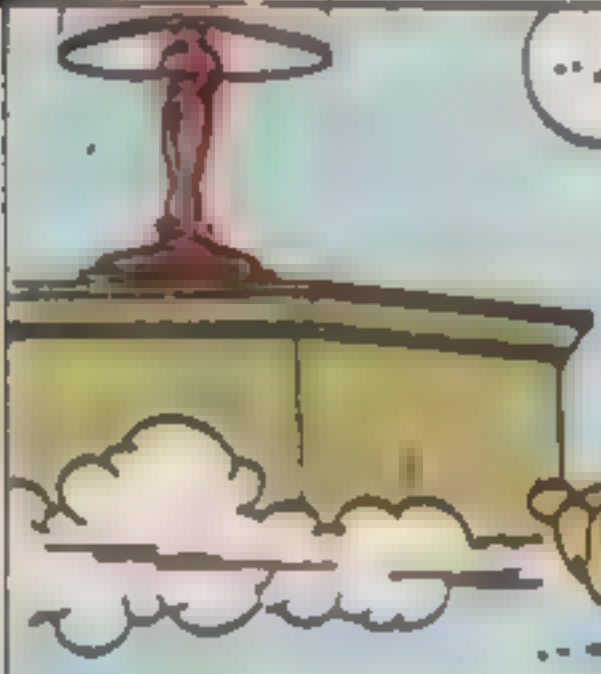
آه.. آ.. آ.. آه
يا ماما الحقيقي!!



آم.. آم.. يا ماما!



ياه! غبنز في خطر..
لنم الحقه!!



يا ماما! هم مش
بيدوا عانت فيه!!
علمت كل حاله سابه
حاجة بترجعته ولد
حاجة...!



يا ماما! أنا اخر شمتة خالص!
وعندي سنة الكسرة! آه يافت!
يا ماما! اعلى وكوثر العنان عانا



بام!

ما تخافش!!
السمع! أنا جاع!





مجلة العربية والثقافة الدينية

أحباب الله

يكتبها : رمزي خليل
رسم : محمد الصغير

هذا أحباب الله

واحدة بواحدة

أطول اعتذار

● « حتى إذا أتوا على
وادي النمل : قالت نملة :
يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم
لا يحطمنكم سليمان وجنوده ،
وهم لا يشعرون » الآية ١٨
سورة النمل »

أي ادخلوا مساكنكم ، حتى
لا يمتكن جنود سليمان وهم
لا يحسون بوجودكم ..

ولعل الآية الكريمة على
محالب الطبيعة في حياة النمل
.. فهو يعيش في جماعات
شديدة الحذر واليقظة ،
منظمة بأفق نظام ، وحياته
تدور على الداء والدواء والجد
والاجتهاد .. وقوة الحيلة.

وامجب ما في حياة هذا
المجتمع : أن النمل هو
الوحيد بين المخلوقات الحية
بعد الإنسان - الذي يقوم
بدفن موته ، ويخصص أياها
معيته من وقت لآخر ، لاقامة
سوق لتبادل السلع والتعارف
والاجتماع على هيئة مؤتمرات
ليبحث مشكلات مجتمع النمل
.. وخطته المقبلة ..

والنمل يقوم بعمل مشروعات
جماعية مثل اقامة الطريق
الطويلة ، وأعمال جماعية ليلا
ونهارا ، وذلك في الليالي
المظلمة ..

والنمل يطلق الحبوب التي
يأكلها حتى لا تنبت في الأرض
من جديد ..

لهذه الخلق العظيم ..

● تولى أحد الأعسراب
الحكم في بلده .. والأعراب
مشهورون بالقسوة والصرافة
والتفكير بسرعة .. وجاء من
الاعالي وفد اليهود يزورون
الحاكم الجديد .. لأنهم
جزء من أهل البلد .. ودار
الحديث بينهم وبين الحاكم
الأعرابي ..

سألهم الحاكم عن المسيح
ابن مريم .. فقال اليهود بطفر :
- نحن قتلناه .. وصاحباه ..
وسألهم الأعرابي :
- ولكن .. هل دحضتم
الدبة ؟ .. « أي المال الذي
يدفع لأهل القتل » ؟ أو
التعويض ..

قالوا : لا ..
فقال الأعرابي :
- والله لا نخرجون الآن حتى
تخرجوا ..
فدفعوا الدبة له وخرجوا
نادحين على أعتابهم بهذه
الجريمة ، بعد عصر المسيح
بمئات السنين ..

بياربي

يارب .. إذا كان الناس
مفرجين بجمع المال .. فأجملني
طوما بجمع العلم .. وإذا
كانوا يتعجبون بالذهب
والجواهر .. فأنا أتعجب جمال
الادب .. يارب

● الاعتذار من الخطأ دليل
الادب والخلق الطيب .. فكم
من الوقت تحتاجه للاعتذار .. أ
قد تحتاج إلى ثانية .. لتقول
« اسف » أو « اعتذر » ..
.. ولكن هذا الوزير
حكايته طويلة !!

كان يعمل وزيرا لملك الهند
.. وذات يوم وصلت هدية
عظيمة إلى الملك .. لياح
وجواهر ، وكان للملك امرأتان
.. فقال لأحدهما : اختاري
.. الجواهر .. أو الملابس
ونظرت المرأة إلى الوزير
فلمز لها بعينه لتختار الثياب
.. ولحق الملك في تلك اللحظة :
ولكن المرأة اختارت الحلى
حتى تطع الملك ، وتوهمه بأن
الوزير لم يلمز لها بعينه ..
أما الوزير فإنه تأكد أن
الملك راء .. ففكر بعينه وهي
سليمة ليظن الملك أنها خلقة
.. وأنه لم يكن يلمز بهذه
العين للمرأة .. فهذا عيب كبير
في حق الملك .. وظل الوزير
بهذا المنظر أربعين سنة .. وعينه
نصف مضمضة ..

وعندما كان الملك على فراش
الموت .. قال لابنه :
- أوصيك خيرا بهذا الوزير
الطيب .. لقد وقع مني
خطأ بسيط .. ولكنه قل
باعتذار أربعين سنة !

أن الخطأ يقع في لحظة
من .. ولكن المهم هو الوقت
الخطأ .. وكم يكلفنا من الوقت
أو المال .. أو الألم ..

لأنتام... إلا ومعى سميع



منك خصة أهوام وأنا أشتري مجلة سميع على الدوام مهما كانت الظروف،
ودائما أحيطه أصدقائي في المجلة، وعندما كانت أينة من «نبوية»
طفلة صغيرة في سن الرضاعة، أردت أن أحيطها في مجلة سميع من صغرها،
حتى تتعود على شرائها عندما تكبر، وفيلا أحضرت لها من عندي مجموعة من
مجلات سميع فلم تهتم بها، وأخذت تلعب بها حتى تمزقت، ولكن ذلك
لم يفسد من عروبتى، فأحضرت لها مجموعة أخرى وكانت قد كبرت من
سن الرضاعة، فأحفظت بها ولا يمكن أبدا أن تتركها لأحد ولا يمكن أن
تنام إلا وفي يدها مجلة سميع جديدة، فأرجو منكم قبولها صديقة جديدة
واسمها نبوية منصور فهي كراوية الصغر صديق لسميع.
من الصديق محمد محمد فهمي كراوية الجمالية - دقهلية - ش الجيش
سمير - لحياني اليك يا محمد... وتحياتي إلى النبوية... وأنا أرحب
بها كصديقة... بل وأتمنى بصداقتها وسيفلك مجلة سميع على غسوالك
المذكور... ومبروك مقدما

غرائب



لا يغير الرقم ١٤٢٨٥٧
الرقم
من أي رقم هادى، ومع ذلك فهو
ضرب في ٢ أو ٣ أو ٤ أو ٥ أو ٦
فإن الناتج يتألف من نفس الأرقام
التي يتألف منها العدد، فمثلا
١٤٢٨٥٧ × ٢ = ٢٨٥٧١٤
١٤٢٨٥٧ × ٣ = ٤٢٨٥٧١
١٤٢٨٥٧ × ٤ = ٥٧١٤٢٨
١٤٢٨٥٧ × ٥ = ٧١٤٢٨٥
١٤٢٨٥٧ × ٦ = ٨٥٧١٤٢
ضرب ٧ فإن الناتج كله يتألف من
العدد ١٤٢٨٥٧.

من الصديق هلال توفيق إبراهيم
الحوراني - فارسكور

الحياة هواة الفن
الصديق / محمد توفيق
ميت لهم.
الكارت الذي أرسلته بديع
الألوان وخطوطه ممتازة، في انتظار
رسوم أخرى.
الصديق / محمد إبراهيم عطية
في انتظار رسوم أخرى أكثر
جودة حتى أتمكن من نشرها لك.
الصديق الرسام محمد أسمايل
الياس.

لك الحق أن تفخر كل الفخر
بابك الشهيد، خطوطك ممتازة
ولكن أرسل رسوماتك بالحبر
الأسود.
الصديق / صفوت فريد -
قليوب.
نشرت لك رسوماتك، خطوطك
منسقة خفيفة الدم، ولكن حاول
مرة أخرى.
الصديق محمد أحمد عبد
الحديد أبو الحسن - قنا.
الخيارك للموضوع موفى -
أرسل رسوما أخرى أكثر جودة.



لها الأصدقاء

أحباب الكلام

- المصاحب كالجمال الشياطة
تنبسط أمامك كلما أرتفعت فوقها...
- من يشغل صوت المافي...
لا يستطيع مخاطبة المستقبل...
- النصيحة كالجلود، كلما سالت
في نعومة، طال بقاؤها وأرداد تلافها
في أعمار القمل.
منزله أبو شمر



طابع جديد

أصدرت هيئة البريد هذا
الطابع التذكاري الجديد بمناسبة
يوم الأمم المتحدة - ٢٤ أكتوبر
عام ١٩٧٤ - واحتفالا بالعيد
العالي للطفولة.
وتؤكد البحوث الاجتماعية
الدولية - في كل يوم - أن تنظيم
الأسرة والتخطيط الاجتماعي السليم
هو سبيلنا لخلق طفولة سعيدة،
وجيل جديد يسهم في تنمية
الوطن.

لطفى الصواف



هل تعلم؟

١ - أن خط باريس الذي
حطته القوات المصرية في أكتوبر
هو ثالث خط دفاعي في العالم... أو
كان.
٢ - أن قناة السويس هي أكبر
قناة في العالم...
من الصديق: ترمي نام، لحياني
السعودية - مكة المكرمة

مصر

لوب الفرح بدي المزله
من قطنتك
يا حلوة يا نور القمر
في ظلمتك
يا بلدي يا هي الامس
من بسمتك
يا شعر... يا احلى النغم
في كلمتك
يا مصر... منصور
انا بمحبتك
من الصديق:
محمد صابر الحريري
الطرية - دقهلية

الفائزون في مسابقة شارتي على صدرك

السيد عدلى على عطا • كفر الدوار •
هاني محمود رشاد • السنبلون •
عاصم احمد شعالة • طنطا •
محمد هاني احمد محمد • بورسعيد •
اميرة محمد رفعت • رشيد •
محمد محمد طلعت • المنيا •
بولس ابراهيم • منفوط •
مها كامل على • اسبوط •
تحر الدين سلامة • اسنا •
هاني الفى • الانصر •

مرقس جومر اسطرون • ابوالربش •
بحرى •

ابراهيم صالح محمد • أبو نج •
عيسى محمد شيبه • سوهاج •
محمد عثمان احمد • بدالرحمن • الوصر •
عبد العظيم احمد • حسن طريف •
• اسبوط •

على حسين احمد محمد • كورامبو •
خالد دودوى محمد • الحوامدية •
عجاج فكرى احمد • الانصر •

محمد الصغير ستوبى • اسوان •
مصام حكيم توفيق • المنيا •
على حسين على • بنى سويف •
محمد قطب سيف • القشن •

عبد القوي محمود محمد • البليتا •
حسين سعيد حسين عمار • المنيا •
رفعة محمد خير رسلان • عمان •
ياسر حسين عوفى • ليبيا •

محمد عباس • دمشق •
عمر كوراني • سوريا •
وجيه اسماعيل • حلب •
رهبان طانه • سوريا •

عرفان العنلى • سوريا •
فراس ادبى بكر • لبنان •
ابادير بر قدار • سوريا •

احمد توفيق • سوريا •
منى ابراهيم صوم • البحرين •
ابراهيم غابد • السوديه •
محمد نادر ادبى • دمشق •

انس عباس طه النهم • عدن •
خالد عبد اللطيف الالهي • طبرق •
محمد حمدي الشافعى • طرابلس •
محمد اسامة عبدالله الفويل • ليبيا •

وفاء على الخدام • سوريا •
زينه مارجلالى • لبنان •
شام محمد عبد اللطيف • ليبيا •
خالد حسن • السودان •

مصطفى محمود مصطفى • ام درمان •
ابن الشيخ خليل • الخرطوم •
نزار عبد العظيم • السودان •
ريه جوقدار • سوريا •

رفعت محمد على • السودان •
ماهر صالح • سوريا •
طارق بشير بادي • ليبيا •
سرى عبد العظيم • السودان •
احمد حسن محمد احمد • عدن •

تابع بقية اسماء الفائزين
الاحد القادم

اصدقائى الاعزاء ..
كانت سعادتى لا توصف ، بغطاياتكم الكثيرة ، التى وصلتني من مصر ومن
كافة البلاد العربية ، من الاصدقاء الذين اشتركوا في حل مسابقة : « شارتي
على صدرك » ، والذي لفت نظري اكران المشتركين فيها من كافة الامصار ،
حتى ان بين المشتركين طلبة جامعيين ، واليوم اشر جزا من اسماء الفائزين ،
والجزء الاخر ، انشره الاسبوع القادم وسارسل شارتي للفائزين بالبريد على
مناوبتهم ، اما باقي الاصدقاء فانامهم فرصة اخرى ، فقد قررت ان اعطي
شارتي لصاحب الفصل انتاج يصادني في باب « لقاء الاصدقاء » .

محمدي

محمد عبد المجيد احمد • اسكندرية •
احمد كامل عوفى حسن • اسكندرية •
والى محمد الذهبى • اسكندرية •

ممدوح احمد فرش • اسكندرية •
جلال عيسى احمد محمد • الاسماعيليه •

اشرف فؤاد مصطفى • الاسماعيليه •
محمد السيد عبد الوليس • كفر
الدوار •

حافظ محمد حافظ • بورسعيد •
خالد محمود الترياقى • المحلة الكبرى •
محمد على محمد تلام • دمهور •

سولة احمد حسن • المنصورة •
محمد حامد الملاونى • المنزلة •
مصام جمال شاهين • اشمون •

امانى عبدالحميد عبدالرحيم • حلوان •
غالبه محمود حسين • مصر الجديدة •
كرم عادل نجيب • مصر الجديدة •

شهيرة اباطة • الزمالك •
شريف سيد سعيد • عابدين •
اميل سامى بشاى • شبرا •

فريد يونس ابراهيم • الشراية •
هشام سيد محمد • شبرا •
نادية امام محمد • الروقة •
وليد نيازى • الزيتون •

اسامة فخرى محمود • سائيه مكى •
سيد بيومى محمد عزروق • المرج •
امال عبدالحميد عبدالرحيم • حلوان •
الخصيتى احمد على رفعت • عابدين •

احمد محمد على • الجمالية •
محمي صالح محمد حنلى • حلوان •
احمد كرم حمدي • عابدين •

عمرو سيد حسن • الشراية •
ياسر محمد الانود الشافعى • عابدين •
عاصم عبدالحميد عبدالرحيم • حلوان •

صلاح عبدالحميد عبدالرحيم • حلوان •
خالد فوزى عبد الشال • الباسية •
هاني محمد سعيد • حلوان •
غادة محمد الانود طه الشافعى • عابدين •

سهر سعيد الدسوقي • امبابة •
السيد السيد على عبدالله • الزاوية
المراد •

محمد حسين على • باب الترقى •
سيد صوفى عبد العزيز • شبرا •
على سيد محمد السنوسى • القاهرة •
مدحت عبد المجيد عبد الوهاب •
السيدة زينب •

شوفى عبد المجيد • الهرم •
خالد طه محمود حسن • الساحل •
سامح حسين رشدي • السيد زينب •

مصطفى سيد عمر • الانصر •
رجاء محمد كامل • الدقى •
هاتم شفيق عزيز • حلبيه الزيتون •
انوار فكرى عنا • الهرم •

عمرو عبد الفتاح • اسكندرية •
مرفت عبد الراعى مرسى • اسكندرية •
ايمان طلعت الطغاف • اسكندرية •



فكروى
مسابقة
فكرى اباطة
صالح جودت
مستقبله راشد
نجيبه حسين
رمسيس كامل
وهيب صابا

فيه الاشتراك المسلوب - ١٠ صدا - في
جمهورية مصر العربية وبلاد اطراف السودان
البحرين والامارات ١٥ قرشا صافيا - في سائر
اجزاء العالم ١٢ دولارا او ٢ جنيهات استرلينة
- والقيمة سداد بعد انقضاء الاشتراكات عام
الانصر - في جمهورية مصر العربية والسودان
بحواله برقية - في الخارج سداد بمصر في
طاسه دار الانصر - والاسماء الوصفيته
الطاه بالبريد القادر وحاله رسوم البريد
البحرين والامارات على الاصح القدره عند الطلب

مسيرتي قدم : من الملاعب

ظهر الشيخ .. لعب الأولي السابق .. الذي
 لعب الكرة الحمراء .. عندما كان في الأولى أو
 عندما انتقل الى الأهلي .. كان أيضا .. نجم خط
 الوسط في فريقنا الأهلي .. ولي كلمة عن الرجل
 الاسكتلندي وهي ان ظهر الشيخ هو الابن البكر لها
 والتهافت منكم لسمه ليس الا امرأه اخدمت في سوي
 واحد معز من عائلتها

اسمعة لعب الاسكندري .. لكن فاقته القبول
 كثيرا .. فافتره شاركه في يوم الكبار التبعين في
 الفريق الأهلي .. ومع هذا فهو عن اخبر كتي مصر.

